



Académie française



10 mai 2023 : Hommage à l'Académie française
organisé par l'Association internationale des Amis de Pierre Loti





10 05 2023

© photo Guy Bourget



Accueil de Madame Hélène Carrère
d'Encausse secrétaire perpétuel de
l'Académie française.

<https://www.academie-francaise.fr/les-immortels/helene-carrere-dencausse>



© photo Guy Bourget



© photo Michel Jarnoux

220 personnes participaient à cet hommage



© photo Michel Jarnoux

Le maire de Rochefort et ses collaborateurs avaient fait le déplacement



© photo Michel Jarnoux

La présentation et la régulation des échanges étaient assurées par Madame Gabrielle Hirchwald membre du conseil d'administration de l'Association Internationale des Amis de Pierre Loti



© photo Michel Jarnoux



L'association internationale des Amis de Pierre Loti a été fondée en 1933 par des amis et admirateurs de l'écrivain. Ses missions actuelles visent essentiellement à faire connaître son œuvre au plus large public possible et à inciter aux recherches sur cette œuvre, mais également à participer à la sauvegarde des lieux associés à sa mémoire.

Par sa demande de création d'un timbre commémorant le centenaire de son décès en 2023, l'AIAPL a souhaité assurer un rayonnement contemporain à cet auteur intemporel.

Frédéric MEUNIER, Directeur des ventes et du
marketing de Philaposte



ASSOCIATION INTERNATIONALE
DES AMIS DE PIERRE LOTI





Création : COCO FRONSAC

Impression : héliogravure

Format du timbre : 30 x 40,85 mm

Présentation : 15 timbres à la feuille

Tirage : 705 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,16 € Lettre Verte

Conception graphique timbre à date : Bruno GHIRINGHELLI

Mentions obligatoires : Création originale Coco Fronsac d'après photo ancienne anonyme et non datée



Le 12 juin 2023, La Poste émet un timbre à l'effigie de Pierre LOTI, écrivain, dessinateur, photographe et officier de marine français à l'occasion du centenaire de sa disparition.





© photo Guy Bourget



© photo Guy Bourget

Messieurs Bruno Vercier et Alain Quella-Villéger biographes de Pierre Loti



© photo Guy Bourget

Madame Marie-Ange Gerbal présidente de l'AIAPL



© photo Michel Jarnoux

Le retour de Loti : Bruno Vercier, docteur ès-lettres et universitaire (Sorbonne), a publié plusieurs éditions critiques d'ouvrages de Pierre Loti et Charles-Louis Philippe aux éditions GF-Flammarion, Folio Classique et Le Carrelet où il signe la présentation de la *Lettre à un lycéen* (2016) adressée par Charles-Louis Philippe à Jean Giraudoux qui fut son voisin à Cérilly (Allier). Il est notamment l'auteur de *Pierre Loti, d'enfance et d'ailleurs* (essai, Bleu autour, 2012), *Les Orient de Pierre Loti* (Éditions des Monuments historiques, 2006) et *La Mauvaise fortune : Charles-Louis Philippe* (collection "L'un et l'autre", Gallimard, 2011).



© photo Michel Jarnoux

Pierre Loti qui ne lit jamais...

L'histoire de sa réception à l'Académie française



FRANCE 1,16 €
ASSOCIATION INTERNATIONALE DES AMIS DE PIERRE LOTI

10 05 2023

« Je ne lis jamais » (réédition critique du discours de réception de Pierre Loti en 1892 (AIAPL-Le Carrelet) : **Alain Quella-Villéger**, né à Rochefort en 1955, agrégé d'histoire et docteur ès lettres en histoire contemporaine, se consacre aux récits de voyage, à l'exotisme, à l'histoire littéraire et coloniale. Spécialiste de la vie et de l'œuvre de Pierre Loti depuis plusieurs décennies, il a notamment coédité le journal intime inédit de l'écrivain, travail couronné par le prix Émile-Faguet 2018 de l'Académie française.



ASSOCIATION INTERNATIONALE
DES AMIS DE PIERRE LOTI



© photo Michel Jarnoux

JEAN-YVES MOLLIER

Les Éditions Calmann-Lévy

de la Belle Époque
à la Seconde Guerre mondiale

Un demi-siècle au service
de la littérature



CALMANN
LÉVY

Pages 89 à 92

© photo Michel Jarnoux



Pierre Loti – Calmann-Lévy : une histoire commune

Philippe Robinet, prend la direction générale des éditions Calmann-Lévy (groupe Hachette Livre) en remplacement de Florence Sultan. Il continue parallèlement à diriger les éditions Kero qu'il a fondées en 2012. Diplômé de l'IEP de Grenoble, titulaire d'un DEA de sciences politiques et d'un Degree in Marketing and Journalism de l'University of California de Berkeley, Philippe Robinet a été le cofondateur et le directeur du quotidien *InfoMatin* en 1993, gérant des éditions Le Serpent à plumes en 1996 puis le cofondateur et le directeur d'*OH ! Editions* de 2002 à 2012.



AIAPL

**Dr. Fikret Nesip Üçcan, Président de
l'Association turque des Amis de
Pierre Loti**

fikret.uccan@gmail.com

Diplômé de l'Université d'Ankara, Faculté des sciences politiques, Département des relations internationales en 1964. En 1992, il a obtenu son diplôme d'études supérieures à l'Institut des sciences sociales de l'Université de Gazi, Département des sciences politiques et sociales.

Il a commencé à travailler au ministère des Affaires étrangères en 1964 et a été commis en chef et sous-secrétaire dans diverses ambassades. Il a été conseiller du ministre d'État, chef de la planification sociale du SPO, consul général à Strasbourg entre 1994-1998, puis conseiller au ministère des Affaires étrangères. Il a été nommé sous-secrétaire adjoint du ministère de la Culture en 1999 et a été sous-secrétaire du ministère de la Culture entre 2000 et 2002. Il a été nommé sous-secrétaire du Premier ministère le 19 novembre 2002.

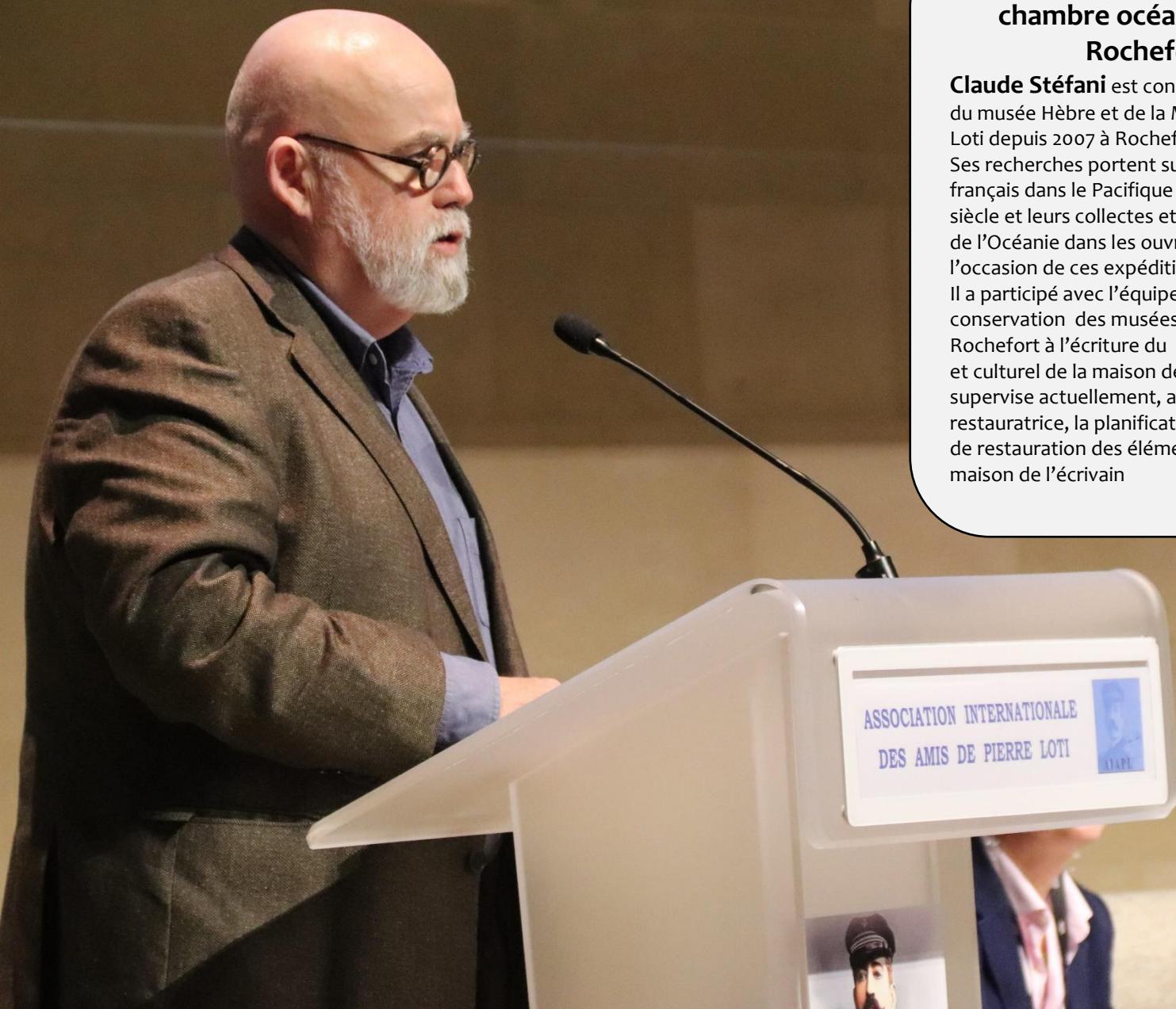
Il a enseigné au département d'histoire de l'Université de Bilkent entre 2008 et 2014. En 2015, il devient le président fondateur de l'Association des Amis de Pierre Loti.



© photo Michel Jarnoux

La cabine immobile : la chambre océanienne de Rochefort

Claude Stéfani est conservateur en chef du musée Hèbre et de la Maison de Pierre Loti depuis 2007 à Rochefort (17). Ses recherches portent sur les voyageurs français dans le Pacifique aux XVIII^e et XIX^e siècle et leurs collectes et sur l'iconographie de l'Océanie dans les ouvrages publiés à l'occasion de ces expéditions. Il a participé avec l'équipe de la conservation des musées municipaux de Rochefort à l'écriture du projet scientifique et culturel de la maison de Pierre Loti. Il supervise actuellement, associé à une restauratrice, la planification des chantiers de restauration des éléments mobilier de la maison de l'écrivain



© photo Michel Jarnoux

Loti à l'ère du numérique

Madame **Veronique Magri**,
enseignante, chercheure

Professeure des universités de classe
exceptionnelle à Université Côte d'Azur
(UCA) Campus Carlone, EUR CREATES
Département de Lettres modernes. UMR
7320, Bases, Corpus, Langage (CNRS)

Veronique.MAGRI@univ-cotedazur.fr



ASSOCIATION INTERNATIONALE DES AMIS DE PIERRE LOTI



Comparaison n'est pas raison

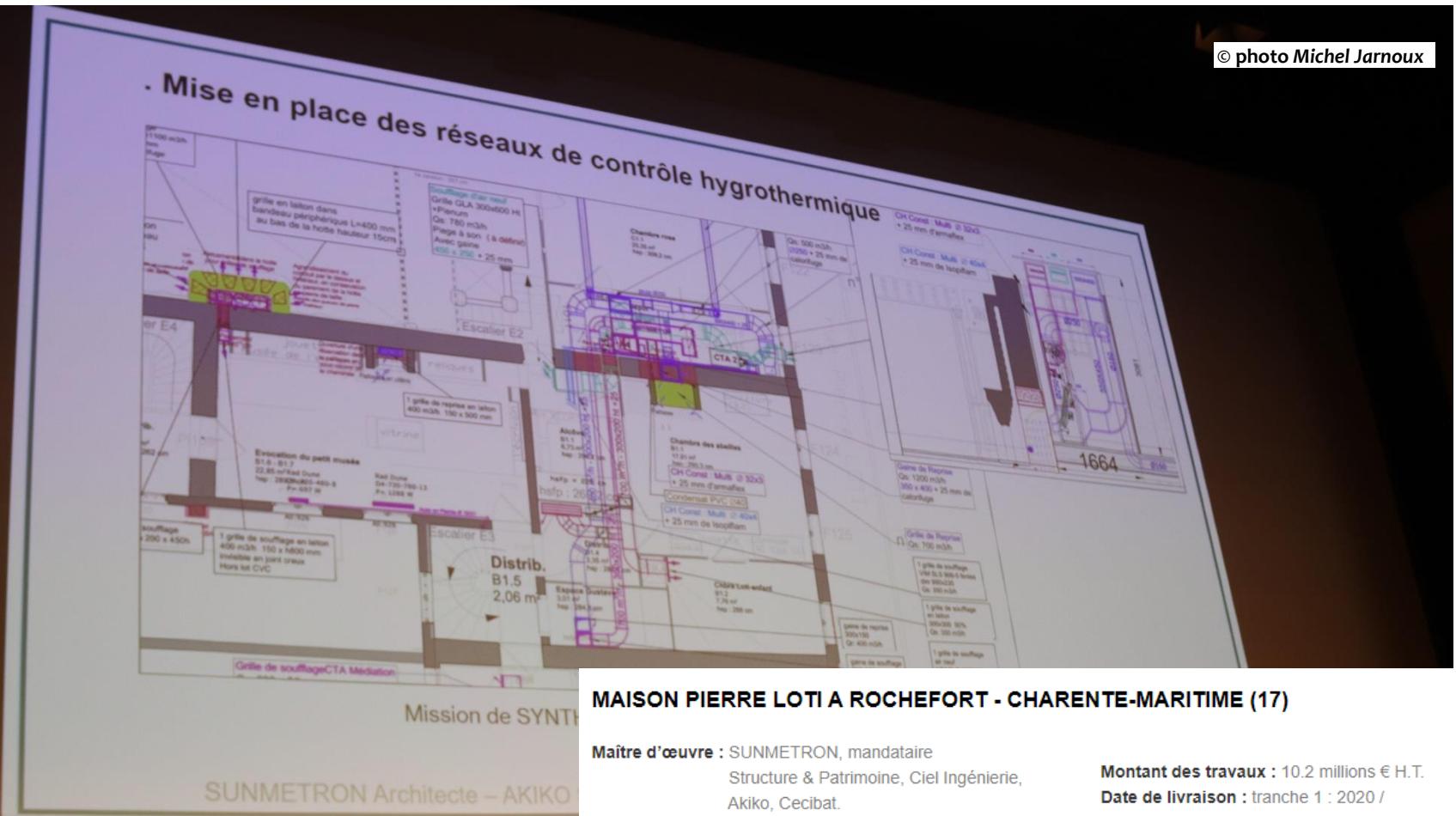
Gérard AUDINET,

Directeur des Maisons de Victor Hugo, Paris / Guernesey

Comparaison n'est pas raison

Gérard Audinet, conservateur général du patrimoine, directeur des Maisons de Victor Hugo, Paris / Guernesey





MAISON PIERRE LOTI A ROCHEFORT - CHARENTE-MARITIME (17)

Maître d'œuvre : SUNMETRON, mandataire
Structure & Patrimoine, Ciel Ingénierie,
Akiko, Cecibat.

Montant des travaux : 10.2 millions € H.T.
Date de livraison : tranche 1 : 2020 /
tranche 2 : 2022 / tranche 3 : 2024

Maître d'ouvrage : commune de Rochefort

Entreprises : Les Compagnons de St-Jacques - Gautier Couverture - Métiers du Bois - Patrimoine Authier - Menuiserie Bernard - Vitrail Dupuy - Atelier Arcoa - La Socra céramiques - Ateliers de La Chapelle - Parquets Gal - Chant-Viron Lustrerie - Ragueneau/Enard Textiles - MétalNéo - I.T.S. Dépollution - La Gypserie - AMPI Plâtrerie - Hervé Thermique - Média IP - Allez & Cie CFO - Sols & Peinture - Lito Signature - Bosher Signalétique.

La maison natale de Pierre Loti (classée Monument Historique et labellisée Maison des Illustres) est un lieu extra-ordinaire, condensé de la personnalité atypique de cet écrivain grand voyageur. Au gré de ses périples en France et à l'étranger, il collecte puis ramène à Rochefort quantité de boiseries, céramiques, tapis, sabres, masques, objets, costumes, éléments de mobilier, ... et réaménage progressivement la maison familiale selon la mode de l'exotisme alors en vogue, entre 1870 et 1905. Au fil des années, naissent une salle Renaissance, un salon gothique, une chambre Empire, un salon Louis XVI, un salon turc, une mosquée, une chambre arabe, une pagode japonaise, un salon chinois, ... Fermée au public pour cause de péril en 2012, la maison bénéficie d'une restauration globale comprenant un volet structurel important (reprise en sous-œuvre, renfort de tous les planchers et des façades...). L'opération s'articule en 3 tranches, dont nous assurons la Maîtrise d'oeuvre depuis 2019.



Ré-enchanter la maison de Pierre Loti à Rochefort : les coulisses du chantier de restauration

Elsa RICAUD, Architecte et historienne de l'architecture <https://www.sunmetron.com/loti>

diplômée en 2008 (ENSA de Versailles), également Architecte du Patrimoine depuis 2010 (Ecole de Chaillot / major de promotion). Depuis 2013, elle est associée co-gérante de SUNMETRON, responsable du pôle « Monuments Historiques ». Elsa est spécialisée en projets architecturaux à vocation culturelle (arts de la scène, maisons d'illustres, ...), édifices cultuels, architecture en pierre, terre crue et en brique notamment.



© photo Michel Jarnoux



Ré-enchanter la maison de Pierre Loti à Rochefort : les coulisses du chantier de restauration

GILLES VIGNIER, associé

Designer et scénographe, diplômé de l'ENSAAMA, Paris. D.S.A.A.

Après une formation de designer verrier, Gilles poursuit des études à Paris, d'abord à l'École Estienne, puis à l'ENSAAMA. Il rejoint ensuite le cabinet d'architecture de Pierre Schall où il pilote des projets d'équipements publics. Parallèlement, il crée en 1989 avec Éric Brosseron l'atelier à Kiko. Il est un intervenant ponctuel dans l'enseignement supérieur (jury et workshop) : École Boulle & ENSAAMA (Paris), Section design de l'École Normale Supérieure ENS (Cachan). Il est également inscrit comme formateur à l'Institut National Spécialisé d'Études Territoriales (Pôle culture du CNFPT) dans le cadre de la protection et la valorisation des patrimoines écrits.

ASSOCIATION INTERNATIONALE DES AMIS DE PIERRE LOTI



**Le marin et l'aviateur :
réflexions sur Pierre Loti et Gabriele D'Annunzio**

Maurizio SERRA,

Académicien, élu au fauteuil n° 13, occupé par Pierre Loti



10 05 2023

© photo Guy Bourget



Le marin et l'aviateur : réflexions sur Pierre Loti et Gabriele d'Annunzio

Maurizio Serra, diplomate de profession, élu en 2020 à l'Académie française au fauteuil de Simone Veil, est l'auteur chez Grasset d'une fresque magistrale sur les grands auteurs italiens du XXe siècle, commencée avec Malaparte vie et légendes (couronné en 2011 par le Goncourt de la biographie et le prix Casanova), poursuivie avec Italo Svevo ou l'antivie, et D'Annunzio le Magnifique (Prix Chateaubriand 2018 et Prix du Livre incorrect 2018), ouvrages qui ont connu le suffrage de la critique et du public, déjà traduits en plusieurs langues. Il a publié en 2021 Amours diplomatiques que ce roman complète

ASSOCIATION INTERNATIONALE
DES AMIS DE PIERRE LOTI



© photo Michel Jarnoux



A man with light-colored hair and glasses, wearing a dark suit, white shirt, and patterned tie, stands at a light-colored podium. He is gesturing with his hands while speaking. A microphone is mounted on the podium in front of him. The background is a plain, light-colored wall.

Maurizio Serra, élu en 2020 à l'Académie française au fauteuil n° 13 de Pierre Loti.

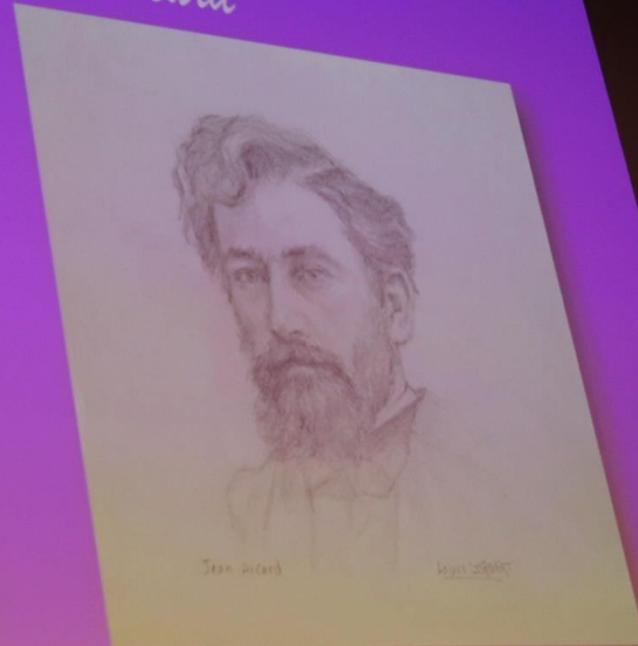
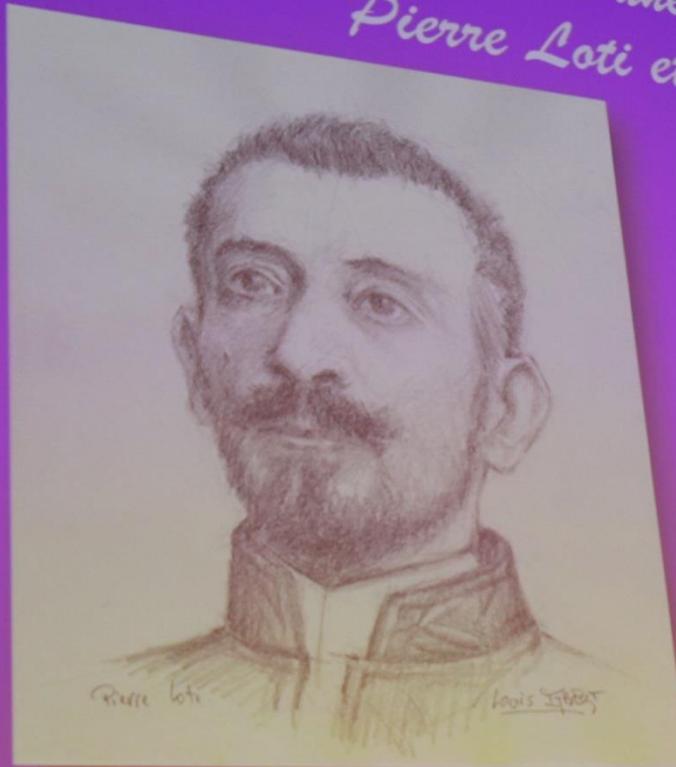
<https://www.academie-francaise.fr/les-immortels/les-quarante-aujourd'hui>

<https://www.academie-francaise.fr/les-immortels/maurizio-serra?fauteuil=13&election=09-01-2020>

ASSOCIATION INTERNATIONALE
DES AMIS DE PIERRE LOTI



*Entre deux mers, une amitié fraternelle :
Pierre Loti et Jean Aicard*



Dessins de Louis Imbert de l'Académie du Var



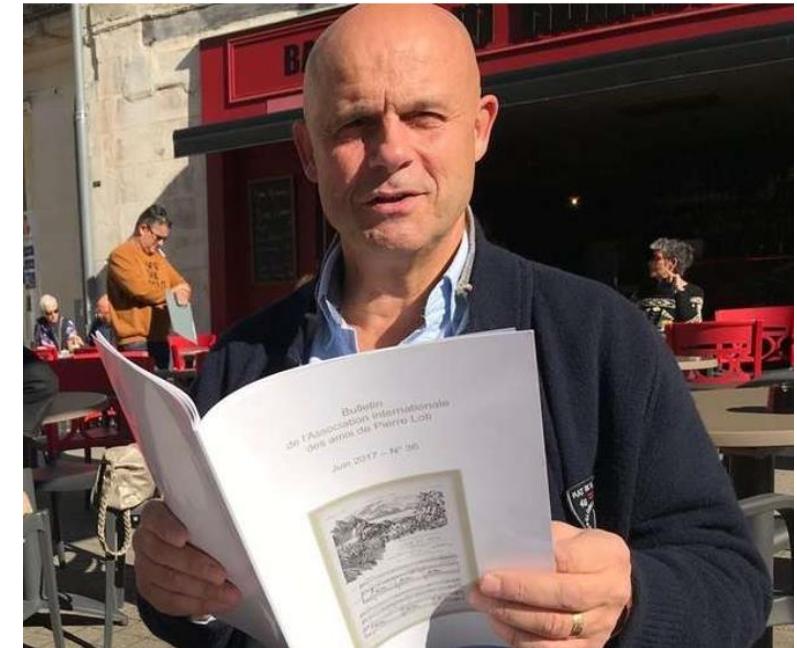
Entre deux mers, une amitié fraternelle : Pierre Loti et Jean Aicard

Madame **Monique Broussais**, membre titulaire de l'Académie du Var, présidente honoraire des Amis de Jean Aicard, spécialiste de l'histoire locale et de l'école.

Loti parfumé

Artiste plasticien et parfumeur, **Laurent-David Garnier** explore la transformation du matériau et le processus de fabrication de la "nature". Ses installations sculpturales sensorielles adressent notamment les enjeux sociétaux et environnementaux. Le projet interdisciplinaire SAULAVY, consacré aux littoraux et à la matérialité du sel, sera alimenté par des formes et des dialogues dans le littoral et l'archipel Charentais pour révéler des écosystèmes marins et côtiers d'un espace-temps mouvant et olfactif.





Lt. Colonel (ER) Michel Jarnou

Vice président de l'Association Internationale des Amis de Pierre Loti <http://pierreloti.eu/>

[20 mai 2023](#)