

Pierre Loti, *Mon mal j'enchanter*. Lettres d'ici et d'ailleurs (1866-1906)

Pierre Loti, *Mon mal j'enchanter*. Lettres d'ici et d'ailleurs (1866-1906), Éditions de La Table Ronde

9 février 2023

Édition établie et préfacée par Alain Quella-Villéger et Bruno Vercier.

Mon mal j'enchanter réunit les lettres expédiées par Pierre Loti de 1866 à 1906, c'est-à-dire entre le moment où il quitte Rochefort pour se rendre à Paris et l'année où il publie son dernier grand roman, *Les Désenchantés*. Ces lettres adressées à une multitude de destinataires (membres de sa famille, collègues de la Marine, officiers ou simples matelots, amis et amies, ferventes admiratrices qu'elles soient reines, duchesses ou femmes de lettres, édiles municipaux, académiciens ou graphologues, diplomates ou domestiques...) dessinent un autoportrait kaléidoscopique de Loti. Elles offrent un autre éclairage sur cet écrivain si complexe, en complétant et parfois même en contredisant la connaissance d'un personnage qui, depuis une bonne vingtaine d'années, suscite un net regain d'intérêt.

L'ouvrage comporte une préface et un appareil de notes, ainsi qu'une biographie de Pierre Loti et des principaux destinataires de ses lettres. Il est illustré d'une quinzaine de photographies et de fac-similés.

Un tiers des lettres réunies dans l'ouvrage sont inédites. Par l'ampleur des sources utilisées, la méthode rigoureuse de recension, le nombre des inédits et la priorité donnée à l'intégralité des lettres (des crochets signalent les rares coupures), il dépasse considérablement la portée des volumes de correspondance de Pierre Loti publiés depuis près d'un siècle. Loin de faire double emploi avec le journal intime, ces lettres viennent combler des moments où ce dernier est laconique voire inexistant, comme pour la guerre de 1870 et l'année 1871.

Lieu

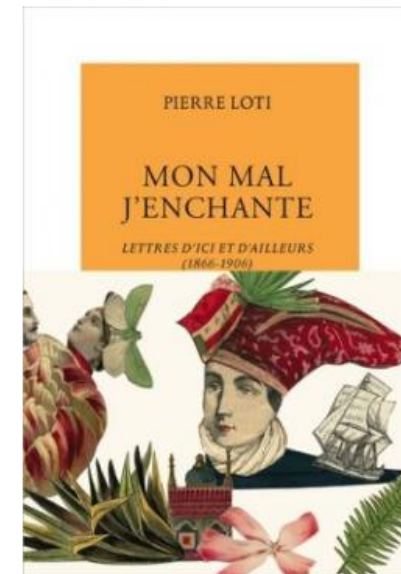
Paris 6e

Site Web

<https://www.editionslatableronde.fr/mon-mal-jenchanter/9791037109170>

Dates

Le 09/02/23



Pierre Loti
Mon mal j'enchanter
Lettres d'ici et d'ailleurs (1866-1906)
Édition de Alain Quella-Villéger et Bruno Vercier
Éditions La Table Ronde, coll. Vermillon,
9 février 2023, 592 pages.
Ouvrage publié avec le soutien de la Fondation
La Poste

AMIS DE FRÉDÉRIC CHARMAT
& LES ÉDITIONS BLEU AUTOUR
SAINT-POURÇAIN-SUR-SIOULE
COUR DES MOINES / SALLE ART-MÉDIA
JEUDI 15 DÉCEMBRE 2022

— 18H00-19H30 —

CONFÉRENCE/DÉDICACES
ALAIN QUELLA-VILLÉGER

PROFESSEUR AGRÉGÉ ET DOCTEUR EN HISTOIRE

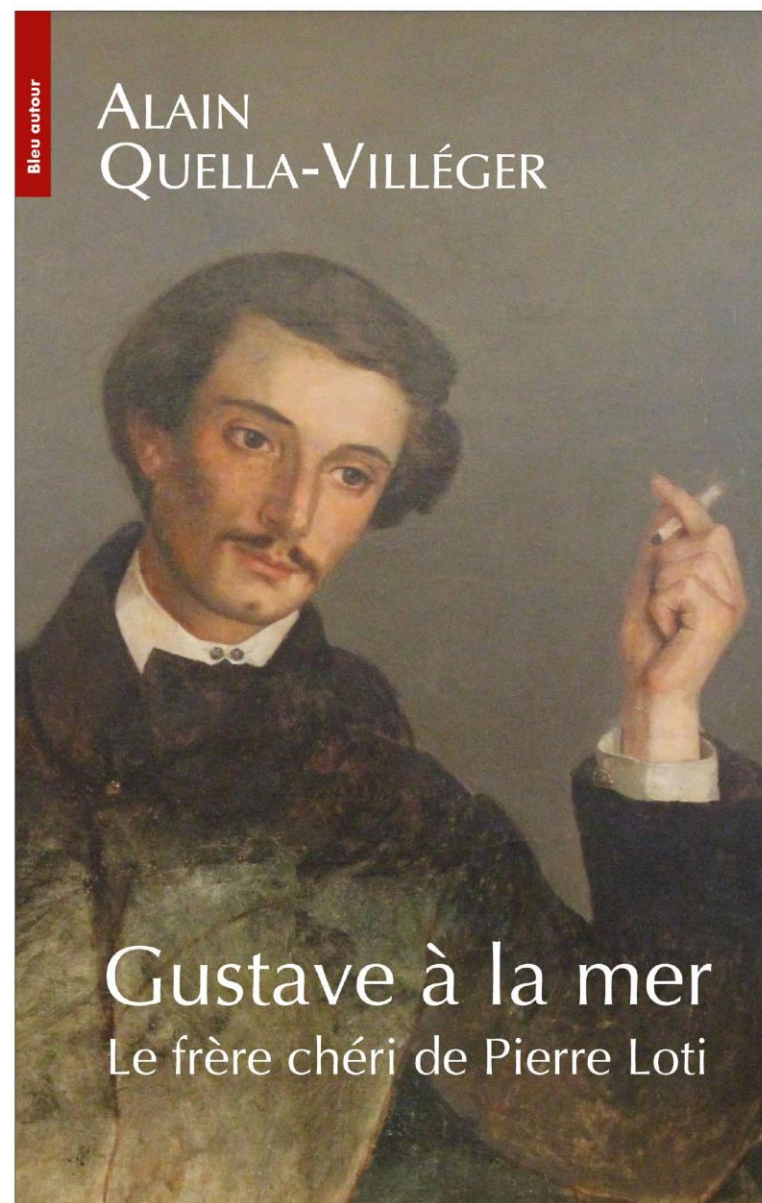
PIERRE LOTI, CE MODERNE

À L'AUBE DU CENTENAIRE DE SA MORT, ON REDÉCOUVRE CE PIONNIER
DE L'AUTOBIOGRAPHIE, DE LA LITTÉRATURE DE VOYAGE ET DU ROMAN
AINSI QUE SES GRANDS TALENTS DE DESSINATEUR ET PHOTOGRAPHE

— D'ALAIN QUELLA-VILLÉGER
AUX ÉDITIONS BLEU AUTOUR —

GUSTAVE À LA MER – LE FRÈRE CHÉRI DE PIERRE LOTI (2022)
LES RECUEILS *LOTI EN OLÉRON* ET *LOTI EN AMÉRIQUE* (2020)
DEUX « BEAUX LIVRES » À SUCCÈS (2009, RÉÉD. 2010 ; 2012)
PIERRE LOTI DESSINATEUR ET *PIERRE LOTI PHOTOGRAPHE*
TROIS RÉÉDITIONS COMMENTÉES & ILLUSTRÉES DE TEXTES
CLASSIQUES DE PIERRE LOTI : *SUPRÊMES VISIONS D'ORIENT*
PÊCHEUR D'ISLANDE ET *MON FRÈRE YVES* (2010, 2015, 2020)

— DÉDICACES AUTOUR D'UN VERRE —



Nouveautés Éditeurs

Découvrez les parutions annoncées par les éditeurs

Pierre Loti

LE MONDE, EN PASSANT

reportages réunis et présentés par
Alain Quella-Villéger
et Bruno Vercier



Le Monde en passant, Pierre Loti

Alain Quella-Villéger ; Bruno Vercier

Éditeur : Editions Calmann-Lévy

Collection / Série : Littérature Française

Prix de vente au public (TTC) : 20,90 €



234 pages ; 21,5 x 13,5 cm ; broché

ISBN 978-2-7021-8579-7

EAN 9782702185797

Mots-clés : Monde

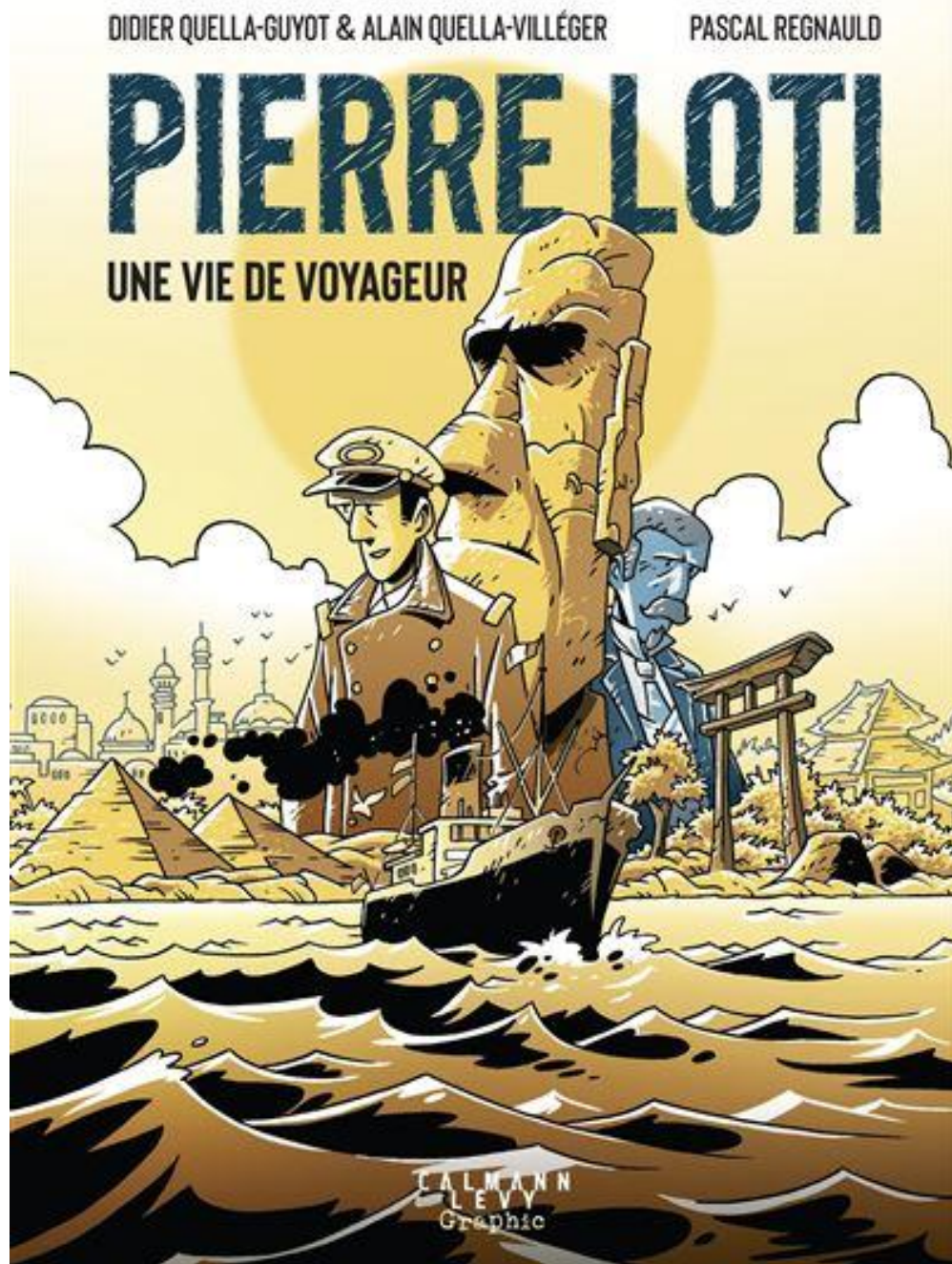
Résumé :

De la Terre de Feu à Istanbul, de l'île de Pâques à Londres, voici le regard sur le monde d'un témoin privilégié, celui d'un Loti reporter inattendu, parfois émerveillé par la beauté du monde, parfois lucide sur les ravages du progrès. Visions de paix avec des portraits de villes comme Damas, Bethléem ou New York, ou bien de guerre : Annam en 1883, Chine de la révolte des Boxers en 1901, tranchées de la Somme ou Venise en 14-18. Des pendus de Salonique aux enfants affamés de l'Inde, de la populaire danse des épées de Saint-Jean-de-Luz à un bal mondain à Tokyo, Loti observe avec curiosité la diversité des peuples aussi bien que les soubresauts de l'Histoire.

À paraître

Date de parution
11/01/2023

Annoncé par l'éditeur



la Nouvelle
République.fr

Poitiers : pour les frères Quella aussi, c'est l'année Loti

Publié le 14-01-2023 à 18:13 | Mis à jour le 14-01-2023 à 18:13



Alain Quella-Villéger et son frère jumeau Didier Quella-Guyot publient simultanément deux ouvrages sur l'écrivain-voyageur Pierre Loti.

© Photo Jean-Michel Guin

L'un est historien, l'autre est scénariste. Alain Quella-Villéger et Didier Quella-Guyot publient simultanément une BD et des récits de voyage de l'écrivain Pierre Loti, dont on fête cette année le centenaire.

« J'ai une secrète méfiance
à l'égard de ceux qui n'aiment pas Loti ;
j'ai peur qu'ils ne soient pas
complètement humains. »

Edmond Jaloux disait vrai : comment détester un personnage si diablement romanesque ? Construire un véritable palais oriental à Rochefort, y inviter le tout-Paris littéraire pour un banquet médiéval, baptiser son chat en grande pompe à Istanbul, être élu académicien à 41 ans, se déguiser en émir, mandarin ou Osiris, rien n'est trop grandiose pour Julien Viaud (1850-1923) que les suivantes de la reine à Tahiti ont surnommé « Loti », du nom d'une fleur polynésienne.

De l'île de Pâques au Sénégal, de la Patagonie à la Terre sainte, de Pékin à New York, de la vallée du Nil à celle du Gange, les voyages de cet officier de marine nourrissent une œuvre — d'*Aziyadé* à *Pêcheur d'Islande* en passant par ses magnifiques récits de voyage — qui donne de ses contemporains une vision quasi-anthropologique.

Derrière les frivolités d'une existence fascinante portée par une gloire littéraire rarement atteinte, se dresse un écrivain engagé : fervent défenseur de l'Islam, grand ami de la Turquie, c'est parfois seul qu'il bataille contre l'expansionnisme colonial ou pour défendre le patrimoine.

Alain Quella-Villéger nous offre ici une biographie foisonnante, riche de lettres intimes, de documents rares ou inédits. C'est un Pierre Loti tout en nuances et paradoxes qu'il nous dévoile, ainsi qu'une œuvre dont on ne cesse de découvrir aujourd'hui la savoureuse modernité...

Alain Quella-Villéger, agrégé d'histoire et docteur ès-lettres, se consacre aux récits de voyage, à l'exotisme, à l'histoire littéraire et coloniale. Spécialiste de la vie et de l'œuvre de Pierre Loti depuis plusieurs décennies, il a notamment collaboré avec Bruno Verclier son journal intime inédit, travail couronné en 2018 par le prix Émile-Faguet de l'Académie française.

978-2-7021-6319-1
2024541



9 782702 163191

00,00 € TTC
Prix valable en France
www.calmann-levy.fr

CALMANN
LEVY
ÉDITEUR DEPUIS 1838

Photographie : Loti déguisé en émir dans la rue et en queue à Stamboul Delphin, Rochefort, 1906
Source : Musée de la Ville de Rochefort 17
Conception graphique : Éliane Godmeuse / elobello.fr

CALMANN
LEVY

Alain Quella-Villéger

Pierre Loti
UNE VIE DE ROMAN

Pierre Loti

UNE VIE DE ROMAN

Alain Quella-Villéger



CALMANN
LEVY

Le livre

Pierre Loti, une vie de roman

Il y a cent ans, après avoir définitivement clos son journal intime tenu toute sa vie durant, Pierre Loti (1850-1923) publiait chez Calmann-Lévy un remarquable récit autobiographique de l'adolescence : Prime jeunesse.

Cent ans plus tard, chez le même éditeur, Alain Quella-Villéger, qui entend redonner à l'homme et à l'œuvre une seconde jeunesse, nous livre ici, non pas le roman d'une vie, mais une vie de roman !

Une existence fascinante, bercée entre tentation des ailleurs et besoin de refuge, entre conformisme et transgression, tant l'homme apparaît fantasque, inattendu, désinvolte, révolté, hédoniste jusqu'à l'excès, goinfre et gouffre à la fois ; mille vies n'auraient jamais pu l'assouvir. Il édifie à Rochefort une maison-palais exotique. Un véritable roman-photo le montre tour à tour spahi, Albanais, acrobate de cirque, bédouin sur dromadaire, à dos d'éléphant en Inde ou fumant le narghilé en Turquie, mandarin à Pékin, joueur de pelote basque, pêcheur breton, Osiris, soldat des tranchées en 14-18 ou bien encore presque nu...

Voici la figure singulière d'un officier de Marine anticolonialiste et grand ami de l'is-

lam devenu académicien français à 42 ans, bourgeois quasiment bigame et ami des têtes couronnées autant que des matelots athlétiques. On a trop souvent réduit à l'exotisme le plus kitsch celui qui fut l'un des écrivains « engagés » du début du XX^e siècle et dont on ne cesse de découvrir aujourd'hui la savoureuse modernité.

Et une œuvre dont la magie, d'Aziyadé à Pêcheur d'Islande, de Madame Chrysanthème à Ramuntcho, opère encore, celle d'un inclassable écrivain-voyageur, remarquable dessinateur et photographe, qui nous emmène de l'île de Pâques à Istanbul, de la Terre sainte à la Patagonie, de Pékin à New York, de Tahiti au Sénégal, de la vallée du Nil à celle du Gange. Sacha Guitry écrivit qu'« on devrait mentir en racontant la vie de Pierre Loti, on devrait dire aux jeunes gens : vivait jadis un écrivain que l'on admirait tellement dans son pays qu'une escadre l'accompagnait quand il faisait le tour du monde »...

Pierre Loti, une vie de roman,
Alain Quella-Villéger
Clamann-Lévy (2019),
440 p., 21,90€





PIERRE LOTI

BRUNO VERCIER



LA GESTE

EXTRAIT DU CATALOGUE CAIRN

*Sur les traces de Paul-Jean Toulet,
promenades à Guéthary*

*La vie au Pays Basque au temps de Napoléon III
et d'Eugénie, Marie-France Chauvirey*

Les Basques, un peuple qui s'en va, Elisée Reclus

*Napoléon III, bâtisseur du Sud-Ouest,
Marie-France Lecat*

Villa Eugénie, Marie-France Lecat

*Petite Histoire de la pêche à la morue et de la chasse
à la baleine, Francis Brumont*

*Petite Histoire de la sorcellerie au Pays Basque,
Josane Charpentier*

*L'invention du Pays Basque, Raymond Chabaud
Basque(s), sous la direction des Amis
du Musée Basque*

*L'émigration des Pyrénéens aux Amériques,
Pierre Accoce*

Histoire des Juifs de Bayonne, Henry Leon

*La déportation des Basques sous la terreur,
Alexandre de La Cerdà*

*Épisodes des guerres napoléoniennes au Pays Basque,
Dominique Halty*

*Deux siècles de sorcellerie au Pays Basque.
Le diable s'empare des esprits, Jose Cubero*

Pierre Loti (1850-1923) aujourd'hui est surtout connu pour sa maison natale à Rochefort, transformée en « palais de mirage », et pour ses récits de voyage.

Qui sait la passion qu'il a développée pour le Pays Basque ? Et de celles et ceux qui savent, combien ont goûté, au-delà de *Ramuntcho*, le fruit de cette passion ?

Cette biographie comble une lacune et ce faisant, révèle un autre Loti. Durant les trente-deux années de son séjour à Hendaye, l'écrivain voyageur a observé le Pays où il avait jeté l'ancre ; il l'a aimé à travers ses paysages, ses usages immémoriaux, son peuple, quelques hommes et des femmes.

Jean-Louis Marçot nous entraîne dans son sillage – ou sillon – en nous présentant une écriture à nul autre pareille, une œuvre en perpétuelle genèse, un artiste dans sa singularité et Euskal Herria (le Pays Basque) aux prémices du XX^e siècle.

Ni héros ni saint ni monstre, l'académicien non-conformiste y apparaît vibrant de ses paradoxes. À la lecture de son Journal intime, d'une correspondance et de témoignages souvent inédits, nombre de poncifs et de ragots passent à la moulinette. Quelques mystères sont levés. Mais il reste bien des secrets à percer : la voie est tracée.

Jean-Louis Marçot est anthropologue, auteur d'enquêtes et d'essais consacrés au passé de la France coloniale, à l'étude des milieux humains et naturels dans leur interaction. La pratique du dessin et de la photographie est inséparable de sa recherche. Installé à Hendaye depuis 2017, il préside l'association des Amis de Pierre Loti à Hendaye et au Pays Basque.



30 €

ISBN : 979-10-7006-169-5

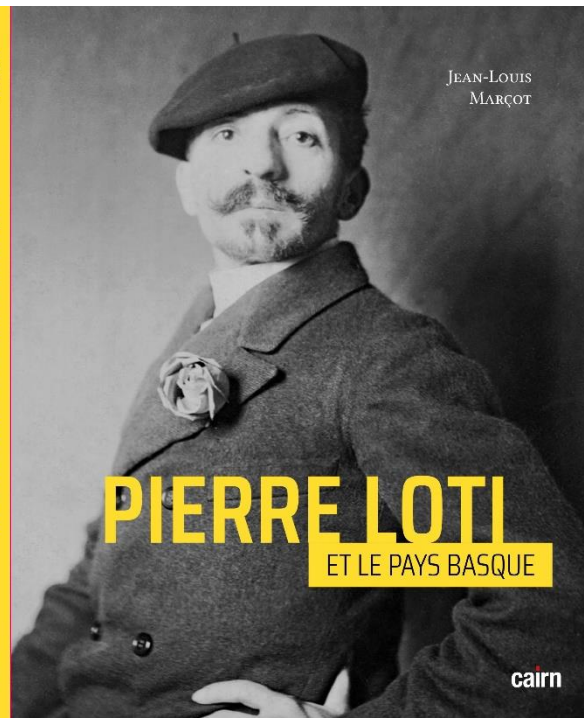


www.editions-cairn.fr

Jean-Louis
MARÇOT

PIERRE LOTI ET LE PAYS BASQUE

cairn



Pierre Loti

Nouvelles du Pays Basque

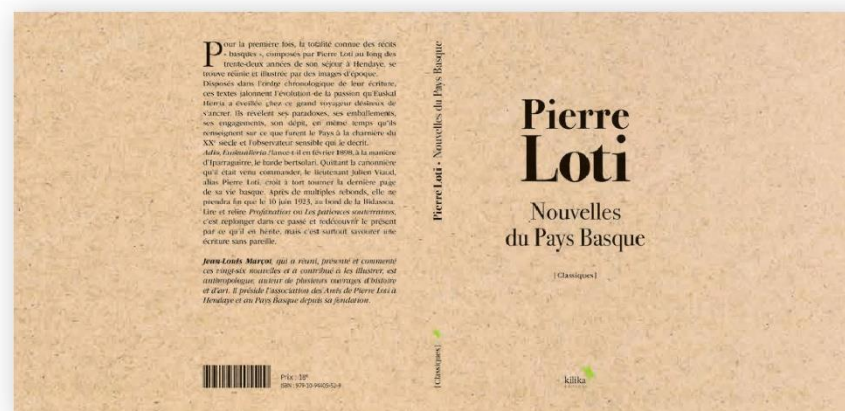
[Classiques]


kilika
éditions



**Dossier
de presse**

Parution le **15 novembre 2022**



Un ouvrage inédit : la totalité connue des récits « basques », composés par Pierre Loti au long des 32 années de son séjour à Hendaye, se trouve ici réunie et illustrée.

Disposés dans l'ordre chronologique de leur écriture, ces textes jalonnent l'évolution de la passion qu'Euskal Herria a éveillée chez ce grand voyageur désireux de s'ancrer. Ils révèlent ses paradoxes, ses emballements, ses engagements, son dépit, en même temps qu'ils renseignent sur ce que furent le Pays à la charnière du XX^e siècle et l'observateur sensible qui le décrit.

Adio, Euskualleria ! lance-t-il en février 1898, à la manière d'Iparraquirre, le barde bertsolari. Quittant la canonnière qu'il était venu commander, le lieutenant Julien Viaud, alias Pierre Loti, croit à tort tourner la dernière page de sa vie basque. Après de multiples rebonds, elle ne prendra fin que le 10 juin 1923, au bord de la Bidassoa.

Lire et relire *Profanation* ou *Les patiences souterraines*, c'est replonger dans ce passé et redécouvrir le présent par ce qu'il en hérite, mais c'est surtout savourer une écriture sans pareille.

CONTACT

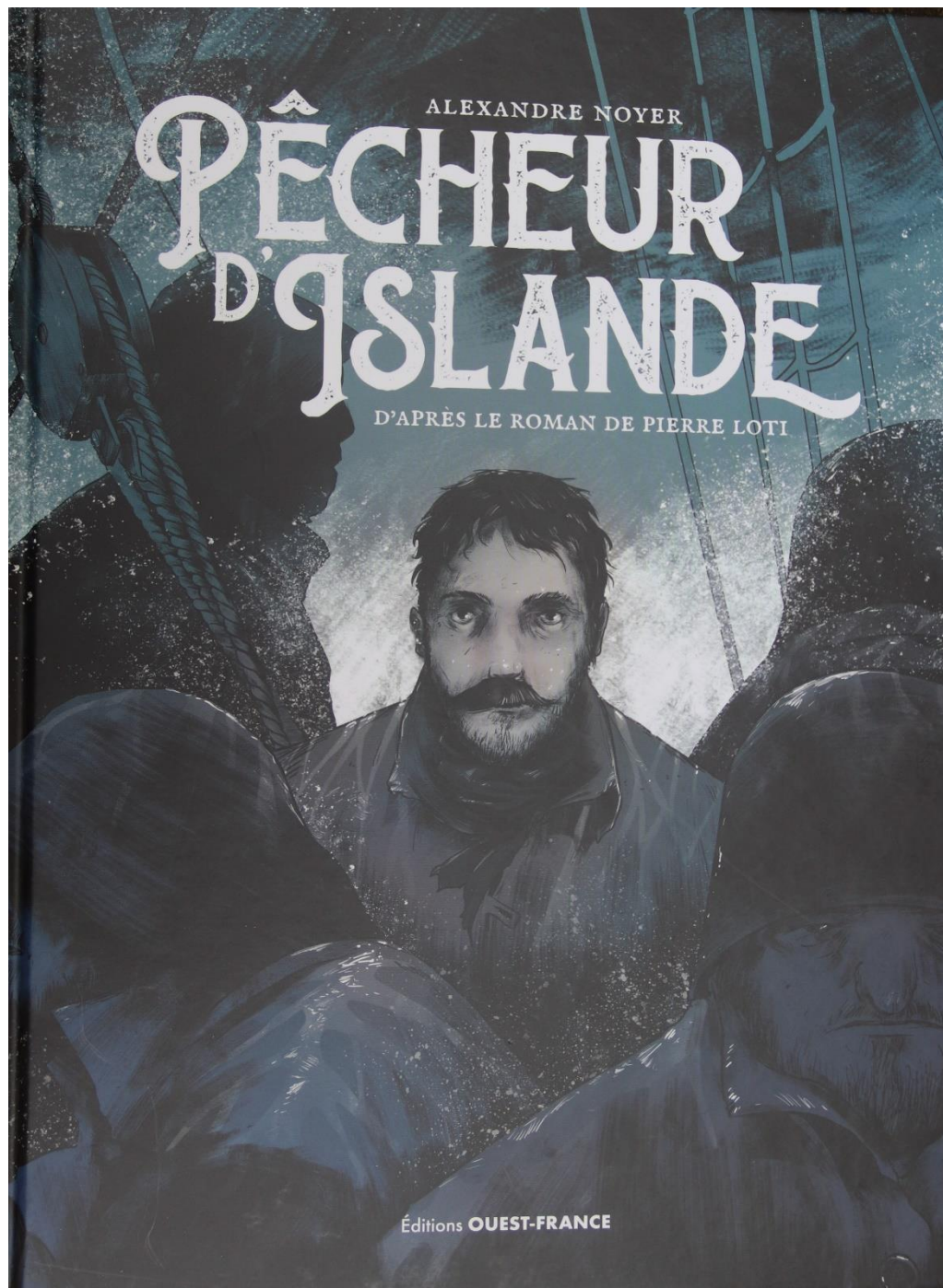
Éditeur : Vincent Ahetz-Etcheber • 06 32 13 82 65 • contact@editions-kilika.fr

Auteur : Jean-Louis Marçot • 06 69 99 24 48 • jeanlouis.marçot@gmail.com

f **@** **o** **@editionskilika #editionskilika www.editions-kilika.fr**

Les éditions Kilika
reçoivent le soutien de





ALEXANDRE NOYER

PÊCHEUR D'ISLANDE

D'APRÈS LE ROMAN DE PIERRE LOTI

Éditions OUEST-FRANCE