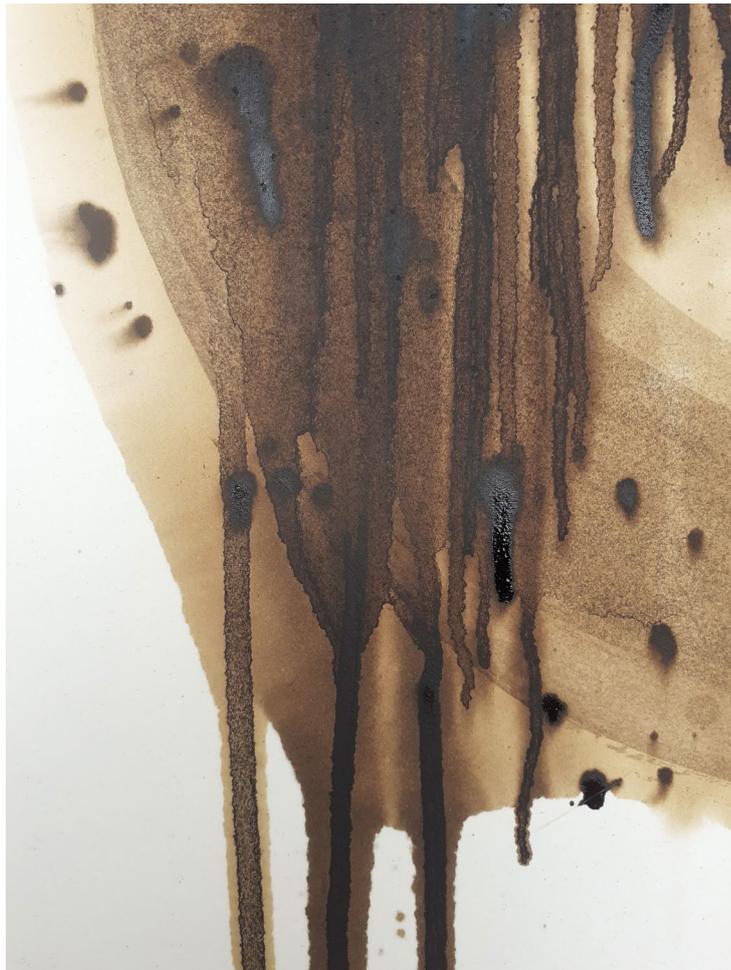




PARCOURS DES **MONDES**
5 - 10 SEPTEMBRE 2023

LA GALERIE TISCHENKO PRÉSENTE
COCO FRONSAC
AURA

ŒUVRES SUR PAPIER



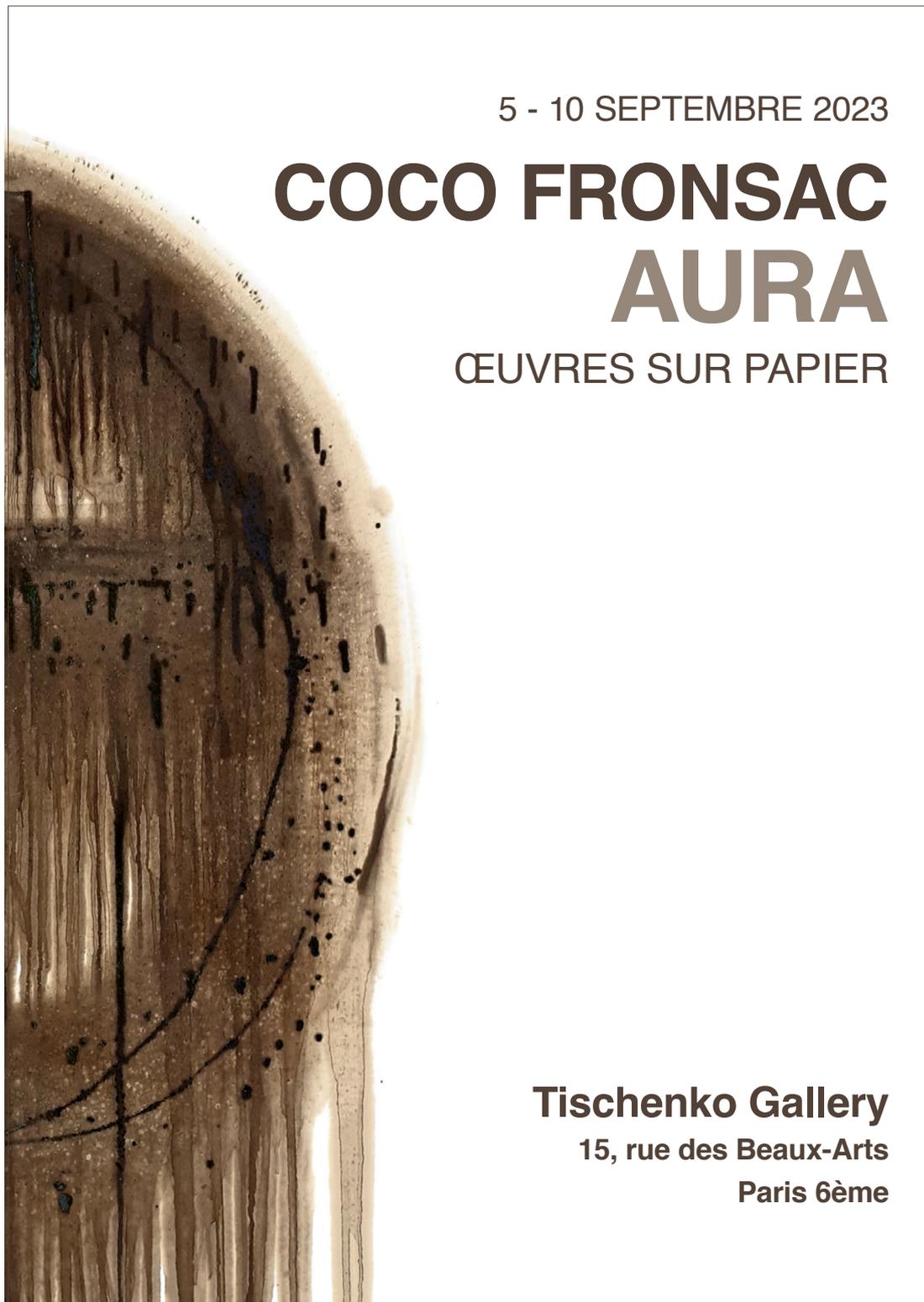
Tischenko Gallery
15, rue des Beaux-Arts. Paris 6ème

AFFICHE DE L'EXPOSITION

5 - 10 SEPTEMBRE 2023

COCO FRONSAC AURA

ŒUVRES SUR PAPIER

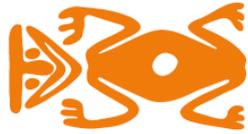


Tischenko Gallery

15, rue des Beaux-Arts

Paris 6ème





PARCOURS DES **MONDES**

5 - 10 septembre 2023

Quartier des Beaux-Arts, Saint-Germain-des-Prés, Paris

Parcours des mondes est le plus important salon international consacré aux arts d'Afrique, d'Océanie, des Amériques, d'Asie et à l'Archéologie tant par le nombre, la qualité ou la diversité de ses participants.

Il rassemble chaque année au début du mois de septembre une cinquantaine de galeries spécialisées dans les arts d'Afrique, d'Asie, d'Océanie, des Amériques et en archéologie, à Saint-Germain-des-Prés, au cœur de Paris.

Fort de plus de vingt ans d'expérience, le Parcours des mondes est une institution œuvrant pour la diffusion des connaissances et des œuvres issues des cultures d'Afrique, d'Océanie, des Amériques et d'Asie.

TISCHENKO GALLERY

Située à proximité de l'église Temppeliaukio, la galerie Tischenko, est spécialisée dans les œuvres d'art des peuples du Nord, les exemples de l'esthétique moderne des pays du Grand Nord et de l'Extrême-Orient, ainsi que les œuvres d'artistes contemporains et modernes non conventionnels.



Fredrikinkatu 64, Helsinki, Finland
+358 46 8104546
tischenko-gallery@elisanet.fi

QUELQUES MOTS AUTOUR L'EXPOSITION

L'oblitération de l'image est un des axes du travail de Coco Fronsac qui procède par effacement, partiel ou total, pour créer une réalité seconde qui relève d'un monde onirique inquiétant, parfois dérangeant et toujours surprenant. Avec cette série d'œuvres où toute figuration est absente elle donne l'impression de s'aventurer dans un domaine nouveau.

Ces formes circulaires parcourues de longs ruisselements réalisés au goudron bitumeux semblent l'effet d'un hasard qui rompt avec sa pratique du dessin maîtrisé qui recouvre l'image préexistante. Ici pas de détournement, pourtant la finalité est la même, laisser à deviner ce que dissimulent ces coulures. Quel est l'univers qu'elles paraissent voiler ? A l'observateur de se rendre au-delà ... ou pas. Le don du rêve n'est pas offert à tout le monde.

Cette nouvelle série d'œuvres de l'artiste française Coco Fronsac sera exposée en dialogue avec des objets originaux des régions nordiques par la galerie Tischenko 15, rue des Beaux-Arts. Paris 6ème lors du Parcours des Mondes 2023.

Claude Stéfani. Conservateur des musées de Rochefort.



Autoportrait, ambrotype. 2015
© Coco Fronsac & Street Collodion Art.
Collection de l'artiste.

Formée aux arts appliqués de Paris, passionnée d'images, de mots, d'archives, d'art extra-européen, de surréalisme et de merveilleux, Coco Fronsac est une artiste plasticienne protéiforme.

Collectionneuse de portraits et d'images photographiques, le plus souvent anonymes, elle leur donne une seconde vie en en faisant le support de certaines de ses œuvres.

Elle crée ainsi un ensemble de séries qui se distinguent et s'entremêlent à la fois pour constituer l'essentiel de son univers pictural, avec des titres évocateurs quant à leurs questionnements sur la mémoire et l'identité : Coco Loti, Chimères et Merveilles, Né(e)s sous X, La mort n'en saura rien, Idoles, Trous de mémoire, Voyage en grande Garabagne...

Un monde parfois burlesque, un cabinet de curiosités, où les cultures, et les époques se mélangent pour engendrer le Merveilleux; si cher à André Breton. Héritière de DADA, Coco Fronsac joue de notre vision du temps, de notre rapport à l'autre, pour mieux nous projeter dans une nouvelle réalité fluctuante, vivante, subjective...

Sa pratique associe peinture, gravure, sculpture, photographie, vidéo, installation, commissariat d'exposition, scénographie. Elle collabore avec des artisans, travaille des matériaux divers et explore de nouvelles techniques.

Ses œuvres sont exposées dans des musées et galeries internationales, et ont intégré de nombreuses collections privées et muséales.

www.cocofronsac.com

www.instagram.com/coco.fronsac

www.facebook.com/coco.fronsac

+33(0) 6 78 58 04 74

EXPOSITIONS

2010

- PAD. Galerie Flak. Paris
- Parcours des Mondes. Galerie Flak. Paris
- Artistbook International 2010. Centre Pompidou. Paris

2011

- Festival PHOTO St-Germain. Galerie Flak. Paris
- ARLES / Rencontres 2011 The last Hypermarkt
- « Chahut ». Galerie Emmanuelle Fructus. Paris

2012

- Galerie DA-END Cabinet 2. Paris
- Métamorphoses / Chimères et Merveilles.
- ARTour - Art contemporain & Patrimoine.
- Musée International du Carnaval et du Masques. Binche. Belgique

2013

- Parcours des Mondes. Galerie Flak. Paris
- Galerie DA-END Cabinet 3. Paris

2014

- FOTOFEVER, Carrousel du Louvre. Paris
- « Visages masqués, corps dévisagés » Galerie Vallois. Paris
- BRAFA, Galerie Hélène Bailly. Bruxelles
- WINTER BRUNEF/ Galerie Flak. Bruxelles. Belgique.
- Galerie Témoin, Charles-Edouard Duflon. Genève. Suisse
- Galeria Adorna Coracoes. Porto. Portugal
- THE SKULL SHOW, Leshar Center for the Arts. USA
- « Surréalisme et Arts primitifs : Un air de famille » Lens. Suisse
- « De l'expressivité primitive au regard inspiré »
Centre d'art la Malmaison Cannes
- « Chimères et Merveilles » Galerie Vallois. Paris
- FAITES VOS VOEUX ! Ex-votos et art contemporain
Musée du Montparnasse. Paris

2015

- AOA. Tambaran Gallery. Galerie Flak. Tribal Art New-York. USA
- « L'envers du décor » Maison Parisienne. Bruxelles. Belgique
- « Les gardiens du profane, merveilleux et sorciers »
FGO-Barbara. Paris
- « Portraits de familles : Instantanés (Re) trouvés »
Médiathèque Marguerite Duras. Paris
- « Objets surréalistes » Paris Tribal. Galerie Flak. Paris
- PAD. Galerie Flak. Paris
- BRAFA, Bruxelles. Belgique
- Galerie Hélène Bailly Contemporain. Paris

2016

- Exposition Collective pour la sortie du Livre ARTS D'AFRIQUE
Portraits d'une collection : Edition Cinq Continents.
Galerie Bernard Dulon. Paris,
- Rencontres Parisiennes de la Photographie Contemporaine. St Ouen
- « COCO LOTI » Musée Hèbre de St-Clément, Rochefort

2017

- Galerie Le L'OEIL. Tanlay. France
Protection et contre-sorcellerie au pays du Vaudou
- HOMMAGE AU BENIN et brève histoire de centres d'art.
Tanlay. France
- FESTIVAL DU REGARD.
Photographies contemporaines Internationales.
Saint-Germain-en-Laye. France
- « MIRAGES AND MARVELS
Tischenko Gallery, Helsinki. Finland

- Espace VIRGA, Namur. Belgique
- PAD. Galerie Flak. Paris
- « Etoiles Filantes » Maison Parisienne.
Hotel Plaza Athénée. Paris

2018

- « Coco Loti ». Galerie Flak. Paris
- « Coco Fonsac-Rétrospective »
2000 / 2017 galerie Jacques Barbier. Lussan. France
- « POWERMASK » 2017 - 2018. Wereldmuseum. Rotterdam. Hollande
- « Collages Anatomiques » Tischenko Gallery. Helsinki. Finland
- Parcours des Mondes. Avec Kifouli Dossou. Galerie Vallois. Paris
- « Je ne suis pas un cliché » Voz' Galerie. France
- Espace Gainville, Centre d'Art Jean Monet.
- Classic Photographs Los Angeles. Obscura Gallery. Santa Fe. USA
- Santa Fe Photography Gallery. Santa Fe. USA
- « Duende: Translating the Spirits w ». Cavin Morris Gallery. NY. USA
- « Coco Fonsac » Obscura Gallery. Santa Fe. USA
- IMAGES VEVEY. Biennale des arts visuels. Vevey. Suisse
- Galerie LA Joallerie par Mazlo. Paris.
- Parcours des Mondes. Galerie Vallois. Paris
- « The Darkroom » Group show. Glass Rice. San Francisco. USA
- « Le voyage au pays du Merveilleux » Atelier 20. Vevey. Suisse

2019

- SABA SONG Gallery. Vienne. Autriche
- Catalogue Vente Pierre Bellemare / Drouot
- ARS UNA / ART IS ONE By NARA Collective. Los Angeles. USA
Video, projections, mixed media, performance
- FONDATION YVES ROCHER. Festival Photos La Gacilly.
- « Génica Anathasiou « Muză si parteneră a lui Antonin Artaud.
Galeria GALATECA. Bucarest. Roumanie
- « IDOLES » Commissaire d'Exposition. Abbaye de Cluny. France
- « REGARD SUR LE MONDE ». Librairie Fenêtre sur l'Asie. Paris.
- « SUBSTANTIFIQUE ». Galerie La Joallerie par Mazlo. Paris

2020

- 7 A.LA.MAISON. Châteauneuf sur Loire. France

2021-2022

- « La face masquée de l'art ». Art brut, art tribal
et art contemporain sous le masque. La A-Galerie. Ixelles. Belgique
- « UN MERVEILLEUX SENTIMENT D'ÉTRANGETÉ ».
Eleven steens. Bruxelles. Belgique
- « RETOUR AU PAYS DES ANCIENS ROIS »
Exposition solo sur les restitutions
d'œuvres par le Quai Branly au Bénin. Galerie Vallois. Paris
- « Contemporain & Ancien ».
Galerie Meyer Oceanic & Eskimo Art. Paris

2022-2023

- THE PHOTOGRAPHY SHOW. N.Y. USA
- MICHEL THIEME Tribal ART. Solo show. Amsterdam. Pays-Bas
- « One-of-a-Kind II ». OBSCURA GALLERY. Santa Fe. USA
- Parcours des Mondes. Tischenko Gallery. Paris
- Galerie Le L'OEIL. Tanlay. France
- Tribal Design Gallery. Amsterdam. Pays-Bas