

VENTE AU PROFIT DE LA  
RESTAURATION DE LA  
MAISON DE PIERRE LOTI



# GENÈSE DU PROJET



« J'ai voulu arrêter le temps, reconstituer des aspects effacés, conserver de vieilles demeures, prolonger des arbres à bout de sève, éterniser jusqu'à d'humbles choses qui n'auraient dû être qu'éphémères... »

**Prime Jeunesse, Pierre Loti, 1919**

Pierre Loti (1850 – 1923), officier de marine, écrivain, grand voyageur, et académicien, a transformé sa maison d'enfance à Rochefort pour qu'elle soit le reflet de ses voyages et de ses passions. Dans cette démarche, Pierre Loti a fait de cette demeure l'écrin de ses collections et le témoin d'une vie intime et familiale, afin d'«éterniser jusqu'à d'humbles choses qui n'auraient dû être qu'éphémères »

Ces « choses », Loti les a mises en scène dans un ensemble de décors étonnants qui ravissaient ses proches, ses invités et jusqu'à peu les visiteurs du musée. On y retrouve notamment une mosquée, un salon turc ou encore une salle renaissance.

Sa maison à Rochefort est maintenant fermée depuis 10 années pour une importante campagne de restauration des murs et des collections. Les travaux ont démarré en 2018 mais le financement de ce vaste chantier n'est pas encore clôturé. **Cette maison-œuvre à besoin de subsides et cette vente caritative est notre manière d'apporter notre pierre à cette « vieille demeure », afin « de prolonger des arbres à bouts de sève ».**

# PRÉSENTATION DE LA VENTE

Nombreux sont ceux à m'avoir confié un objet pour participer à leur manière à **la restauration de la maison de Pierre Loti**.

Inspirés par son œuvre, son goût pour l'exotisme et les voyages, ces généreux donateurs ont choisi des objets qui lui ressemblent.

Foulard Hermès, tissu ottoman, carte de visite de Loti, **une trentaine d'objets est présentée dans ce catalogue.**

**N'attendez pas car certains ont déjà été vendus, d'autres ont été réservés !**

Si vous souhaitez des photographies supplémentaires et des précisions sur l'état d'un objet, écrivez-moi, je me ferais une joie de vous répondre !

**Et n'oubliez pas que vous pouvez également participer à la restauration de la maison de Pierre Loti en allant sur le site de la Fondation du Patrimoine :**

<https://www.fondation-patrimoine.org/les-projets/maison-de-pierre-loti>







## 1. Jocelyne PIERRE-LOTI-VIAUD

Buste de Pierre Loti

En terre cuite patinée, 2022, pièce unique, h : 35 cm

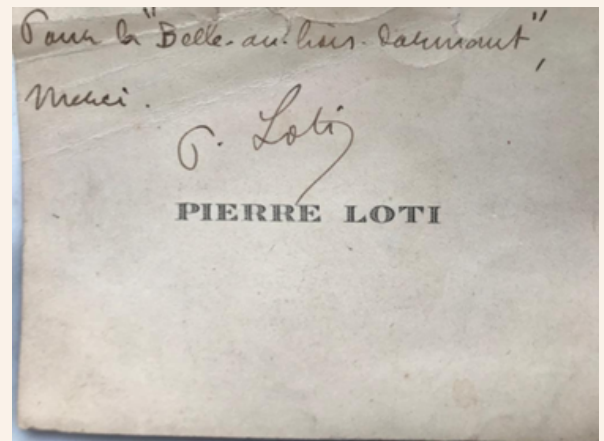
Jocelyne Pierre-Loti-Viaud, sculptrice virtuose, est la 2<sup>nd</sup>e épouse de Jacques Pierre-Loti-Viaud, petit-fils de Pierre Loti. Elle a exécuté cette terre cuite pour le projet caritatif.

**Réservé**

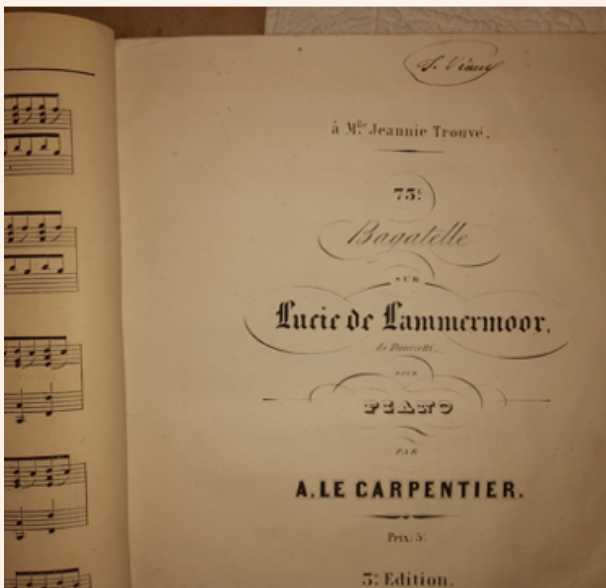
## 2. Carte de visite de Pierre LOTI

Signée et annotée "Pour la Belle au Bois Dormant" , vers 1908

La « Belle au Bois Dormant » fait référence au Château de la Roche Courbon en Charente Maritime pour la sauvegarde duquel Loti s'est particulièrement mobilisé. En 1908, il écrivait dans Le Figaro : ' *A mon appel surgira peut-être quelque acheteur d'élite, digne d'être habitant du château enchanté et capable de respecter alentour la vie des grands chênesséculaires. Mais qu'il se hâte car la menace est pressante !*'



**50 €**



## 3. 2 livres de musique ayant appartenu à Julien Viaud (Pierre Loti)

Signés J.Viaud sur la 1ère page

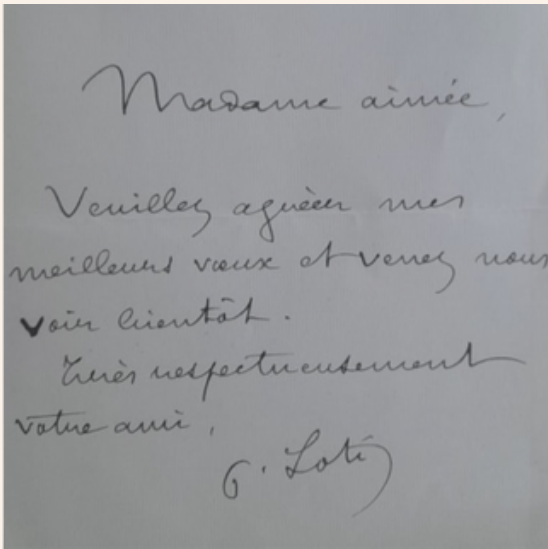
Bagatelle sur Lucie de Lammermoor de Donizetti pour piano : 90 nouvelles études journalières pour perfectionner l'agilité des doigts composées pour le Piano par Ch.Czerny

Ces livres ont appartenu à Pierre Loti dit Julien Viaud enfant et nous font découvrir un Loti musicien.

Quelques traces d'humidité

**Vendu**





#### 4. Lettre autographe signée de Pierre LOTI

Brouillon de lettre destiné à une amie inconnue

17,9 x 11,2 cm

Provenance : descendance de Pierre Loti

60 €

#### 5. Photographie de Pierre LOTI en Osiris

Portrait sépia de Pierre Loti déguisé en Osiris au bal costumé de Juliette Adam en 1887

Photographie de l'atelier Delphin à Rochefort

10,8 x 16,3 cm

Très bon état

Provenance : descendance de Pierre Loti

250 €



#### 6. Reproduction de Pierre LOTI enfant peint par Marie VIAUD

Reproduction sur papier photo du tableau peint par Marie VIAUD représentant Julien enfant à 4 ou 5 ans (vers 1854). Réalisée au Studio Foto Madrid à San Sebastian, probablement entre 1920-1945

Très bon état

Cadre en bois doré (état d'usage)

Sans cadre : 17,6 x 23,8 cm

Avec cadre : 20,1 x 21,6c m

Provenance : descendance de Pierre Loti

60 €





**7. Lucienne EPRON (1876 - 1947),  
Vue de la mosquée de la maison de Pierre Loti**

Aquarelle, début 20ème s., 30 x 20 cm

Rochefortaise et amie de Pierre Loti, Lucienne Epron a assisté aux fêtes costumées qu'il donnait dans sa « maison-œuvre ». Dans la revue du Caire (oct 1940) à laquelle elle a contribué en tant que dessinatrice, elle se rappelle plus particulièrement de cette mosquée ici représentée : "Loti avait eu l'occasion d'acheter en pays turc les débris d'une mosquée incendiée. Il avait rapporté le plafond de bois sculpté, de belles faïences arabes vertes et bleues des moucharabiehs. [...]"

Il avait fait bâtir sur le toit voisin un petit minaret qu'on apercevait, et Osman, quelques rares jours, se transformait en muezzin dans la coulisse, pendant que, dans une vasque, un filet d'eau s'égouttait. Il arrivait que la vasque fût remplie d'hortensias bleus que Rostand envoyait de son jardin de Cambo."

**Vendue**

**8. Carré Hermès "Pierre Loti ou l'âme voyageuse"**

En soie, couleur dominante bleue pâle et liseré bleu,

Edité en 2009.

90 x 90 cm

**250 €**



**9. Eventail japonais**

Grand éventail japonais de la fin du 19ème s.,

bois et papier, 40 cm de largeur déplié

**100 €**



**10. Anonyme (Signés « MB »)**

**12 dessins représentant des paysages charentais**  
Fusain, Fin 19ème s. / début 20ème s. , 20 x 30 cm

En cours d'expertise

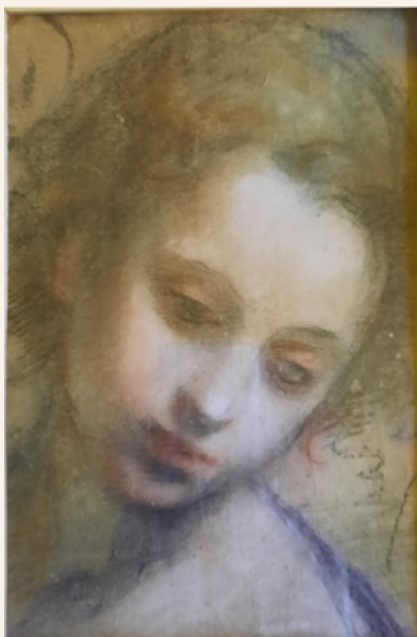
**Si ce lot vous intéresse, contactez-moi et je vous tiendrai informé du prix**

**11. Augustus BURNETT-STUART (1850 - 1898), vues de voyage**

2 dessins au crayon dont un paysage asiatique  
1 aquarelle représentant le château Aragonais d'Ischia  
Fin 19ème s., 22 x 30 cm

Grand-oncle de l'un des donateurs du projet, Augustus Burnett-Stuart, artiste écossais, a été un globe-trotter du 19ème s.. Contemporain à Pierre Loti, son œuvre artistique montre l'Orient, la Méditerranée et l'Asie

**Réservé**



**12. Marie Viaud (1831 - 1908) ?, Portrait d'anonyme**

Fin 19ème s., Pastel, Pierre noire et rouge et crayons de couleur

En cours d'expertise

**Si ce lot vous intéresse, contactez-moi et je vous tiendrai informé du prix**





**13. Casquette et 2 Pattes d'épaule de Contre-Amiral  
1955**

**Uniforme de soirée de Capitaine de Corvette  
1935 - 1940**

**Vendus**

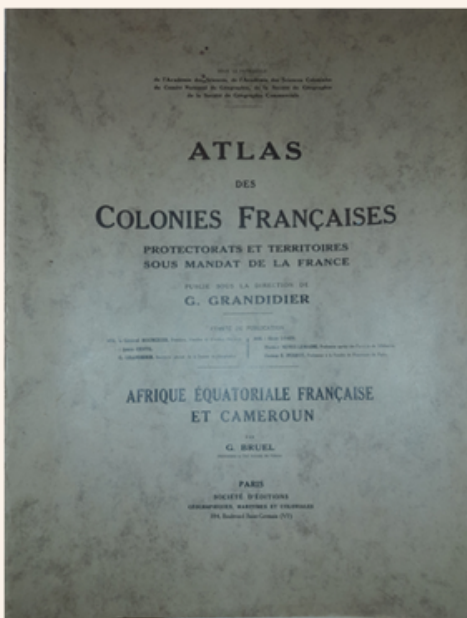
**14. Plan de la ville de Rochefort**

Echelle 1/5000, 1850, 80 x 50 cm

Plan édité l'année de la naissance de Pierre Loti, représentant la ville de Rochefort. On y retrouve la rue de la maison de Pierre Loti, la rue Saint-Pierre.

Quelques traces d'humidité

**40 €**



**15. Atlas des Colonies Françaises**

Protectorats et territoires sous mandat de la France  
Afrique équatoriale française et Cameroun

Société D'éditions géographiques, maritimes et coloniales  
1934

Couverture souple. Quelques traces d'humidité.

**40 €**



### 16. Escalier « anglais » de bibliothèque

En bois et marches gainées de cuir avec un motif floral doré au petit fer, 20ème s.

Hauteur totale : 155 cm

Hauteur des marches : 73 cm

Quelques accidents

**Vendu**

### 17. Makila - Canne de berger basque

Inscription «Guernika - 1924»

En bois de néflier et métal, pommeau en corne et manche recouvert de cuir tressé, 82 cm

Bon état, cuir abîmé sur le manche

**Vendu**



### 18. 2 étuis à cigarette

Un en carton bouilli et motifs de nacre, 8 x 13cm, quelques craquelures sur le couvercle

Le deuxième en simili cuir, incrustations de nacre et simili marqueterie de pierre - Inscription « Karlsbad » (Carlsbad, écrite « Karlsbad » en allemand, était une ville thermale de Bohême, très fréquentée avant la 1ère guerre mondiale), 7 x 11cm, une petite rayure sur la simili marqueterie de pierre

Tous deux fin 19ème s. / début 20ème s.

**50 €**



**19. Grand carré de tissu ottoman**

En soie rouge et jaune brodée de fils dorés à motifs de croissant de lune et motif calligraphié au centre

Turquie, 20ème s., 92 x 92 cm

**150€**

**20. 2 carrés de tissu ottoman**

En soie rouge et verte brodés de fils dorés et motif calligraphié au centre

Turquie, 20ème s., 48 x 48 cm



**130 €**



**21. Très grand châle bleu et or, motifs floraux et fils de soie**

Turquie, 20ème s., 190 x 226 cm

**40 €**





**22. Poignard avec manche et fourreau de type « Khanjar »**

En argent ciselé et pierres dures rouges sur le manche, cordon de coton teinté en rouge

Maroc, début 20ème s. 25cm

**Vendu**

**23. Flacon bleu ottoman avec son couvercle monté en lampe**

En opaline à décor émaillé, granulé et doré, la panse garnie de médaillons polylobés à motifs floraux stylisés

Nous précisons que la pose du mécanisme de la lampe n'a pas altéré le flacon (aucun trou/aucune vis). Peut être démonté

Art Ottoman, 19ème s. , 57cm

**Vendu**



**24. Tapis figuratif présentant deux bohémiennes dansant**

Tissage mécanique, fils de coton

Turquie, 110 x 60 cm

**Vendu**



## 25. Encensoir islamique

En cuivre à décors gravés d'inscriptions arabes dans des cartouches polylobés sur le couvercle et à décors gravés stylisés sur le plateau et le pied

La prise en forme de croissant de lune a été cassée

Début 20ème s., H: 40 cm

50 €

## 26. Diane ABERDAM

Dessin au crayon de Pierre Loti, papier

Diane Aberdam, diplômée des Beaux Arts de Paris, vit et travaille à Lyon. Ses dessins, sculptures et installations explorent essentiellement le monde urbain et la nature. Inspirée par Loti, et son univers elle a dessiné ce portrait spécialement pour le projet caritatif.

20 x 26,4 cm

150 €



## 27. Frédéric VILLAIN-FURGEOT dit DELSAL

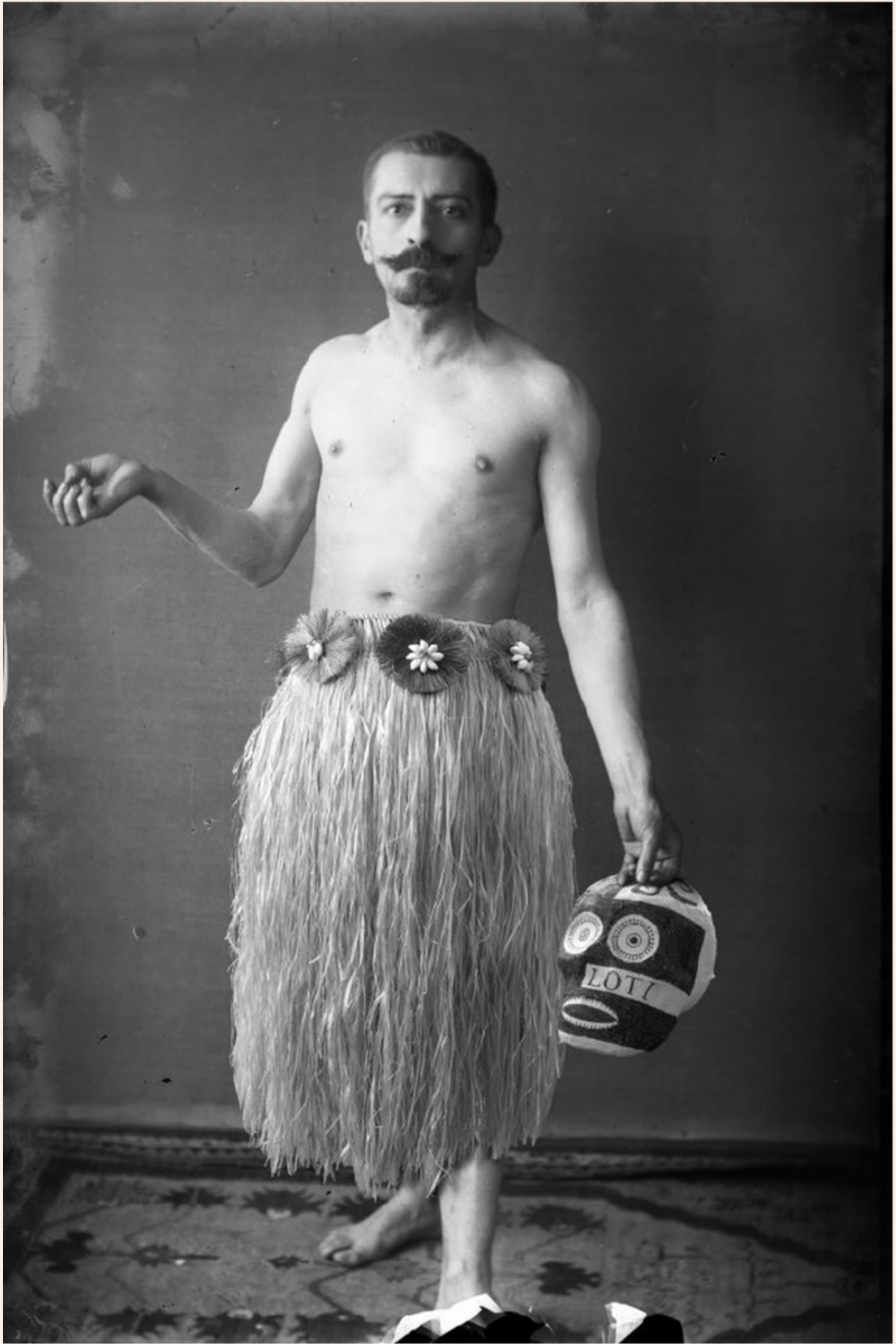
Maquette de la mosquée de la maison de Pierre Loti

Delsal a gagné de nombreux prix en tant que maquettiste militaire, Il a vécu à Rochefort et est un amoureux de la maison de Pierre Loti

Technique mixte

H x L x P : 23,5 x 25,7 x 19

200 €



**Contact :**

Art en Saintonge

Bianca Biaggi

06 62 01 06 75

[biancabiaggi@hotmail.com](mailto:biancabiaggi@hotmail.com)