

# HOSSEGOR

## Par lac et lande

Lettre infos de l'association littéraire  
Des Amis du lac d'Hossegor

Jeudi 9 février 2023 - N° 545

23 ave Edmond Rostand – 40150 HOSSEGOR

[eric.gildard@orange.fr](mailto:eric.gildard@orange.fr) – Site : [lesamisdulac.fr](http://lesamisdulac.fr)

La reproduction des textes et des photos qui paraissent dans nos lettres est strictement interdite sans autorisation écrite

### La LETTRE

Au cœur des événements, elle va faire bouger le « Centenaire d'Hossegor » ... Dès la semaine prochaine, les rendez-vous « chocs » ! – **Prise de conscience – Connaissance – Responsabilité :** Un enjeu majeur pour la ville qui doit retrouver de la crédibilité !

Chaque semaine la LETTRE vous informera des manifestations et actions qui seront à mettre au crédit du *Centenaire* !



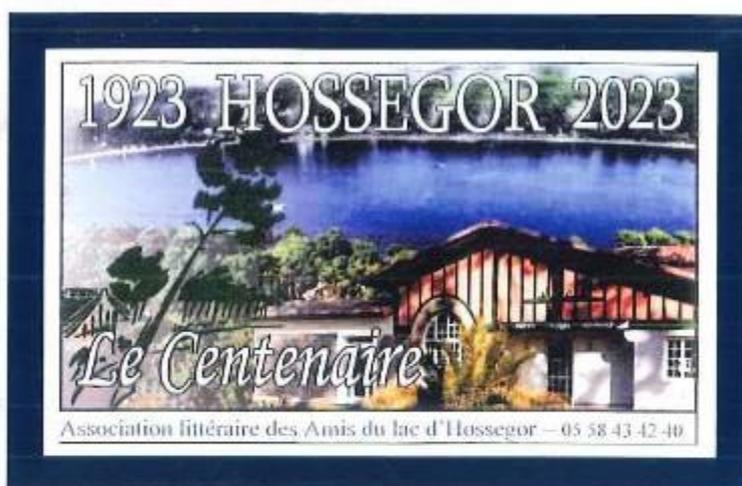
*Le lac à ses débuts avec au fond à gauche ce qui deviendra le « Super Hossegor ».*

La fabuleuse aventure, qui peut décider du destin d'une des plus belles et originales stations landaises est ouverte. Les « acteurs » – *la question est posée dès le début* – auront-ils les moyens humains pour mener à bien cette historique manifestation ? Quel sera l'accueil de la population ? Comment seront transmis dans les faits, les idées et les projets ? Comment seront-ils évoqués et portés ? En tous cas tout le monde sait que l'on peut compter sur la détermination des *Amis du lac*, puisqu'il y va de la survie de leur belle station et de son lac.

# Hossegor : le Centenaire commence bien !

Les Amis du lac vous permettent d'acquérir un livre « Introuvable » ... d'une valeur inestimable. Celui écrit par Maurice Martin journaliste écrivain, mais aussi l'homme qui a permis de favoriser – dès 1922 - la naissance d'Hossegor. Ce livre : « **Le TRIPTYQUE** » poèmes de la Côte d'Argent par Maurice Martin, est un véritable chef d'œuvre. Préfacé par Jean Rameau il comporte des pages d'introduction signées de Rosny jeune de l'Académie Goncourt, Gabriele d'Annunzio, Francis Planté et de Charles Derennes...

*« Les lacs pourront tarir, les pins être tués,  
Par l'injure de l'homme ou le courroux céleste !  
N'importe ! La Foi dure, et le poème reste. »*



## LES AMIS DU LAC S'ENGAGENT POUR HOSSEGOR AVEC :

- La vision d'un développement urbain, dans un site exceptionnel
- Une philosophie de protection de l'espace avec la création d'Hossegor « **CITÉ PARC** »
- De la littérature à la peinture
- Des sports élégants à la Mode...
- De la musique à la gastronomie...
- Du fond du lac aux rives de l'océan...

**Les Amis du lac** proposent de se réapproprier l'Histoire de la Cité pour que, ni l'oubli, ni les évolutions techniques d'un monde qui bouge, ne puissent porter préjudice à la beauté de la station...

# Le journal du Centenaire.

## Hossegor fête ses 100 ans — 1923 - 2023



L'idée de fêter les *100 ans d'Hossegor* proposée par l'Association littéraire des Amis du lac a fait – *positivement* – son chemin. Ainsi des élus ont trouvé l'idée heureuse et présentent le programme municipal (ci-contre « Le journal du siècle »)... *mais nullement fait (bien évidemment) pour contrer le « LETTRE » des Amis du lac et le journal du Centenaire lancé depuis plusieurs semaines, dont ils oublient malencontreusement de parler...* ce programme plaira aux touristes, aux gens de passage et à de nombreux résidents. Mais, ni les ruses « politiciennes », ni les « grosses ficelles » proposées avec l'argent des contribuables pour écarter des hossegoriens, ni changeront rien...

De son côté l'Association des Amis du lac qui a un objectif bien précis – *par forcément le même* – va, offrir une autre façon de commémorer cet anniversaire. Cependant pour que nos adhérents puissent participer, même de loin, nous ouvrons

dès ce jour « *Le journal du Centenaire* ». Il est destiné à recueillir, leurs idées, leurs réactions, leurs critiques et leurs observations. NB : Que les « grosses têtes » qui veulent se servir du Centenaire à des fins électorales se rassurent (ou s'inquiètent) elles n'échapperont pas à **la vague littéraire et architecturale** qui va submerger le Centenaire...

*Jeudi dernier pour « ouvrir » le Centenaire nous avons choisi le « Coup de foudre » pour Hossegor de Marcel Prévost, même si l'Amour aujourd'hui ne court pas beaucoup dans nos rues...*

### **10 juin 1923 / Cent ans sur les chemins de Pierre Loti !**

Aujourd'hui nous allons vous inviter à avoir le samedi 10 juin prochain une pensée particulière pour



l'écrivain Pierre Loti qui ce jour-là décède chez nos voisins d'Hendaye. (Comme vous le savez les « Amis du lac » sont adhérents de l'Association des « Amis de Pierre Loti » ...) En plein Centenaire d'Hossegor qu'il nous soit permis de nous poser – donc à vous - quelques questions auxquelles nous demanderons de réfléchir tous ceux qui s'engagent dans ce centenaire ! La première consiste sur les relations (éventuelles) entre Pierre Loti (A Hendaye) et le groupe d'écrivains d'Hossegor... La deuxième y a-t-il eu des échanges entre le grand écrivain landais que fut Jean Rameau et Pierre Loti avec qui il a quelques similitudes... notamment pour l'aspect un peu original car pour connaître Jean Rameau nous avons dû emprunter bien des chemins qui nous ont mené à Cauneille... Il en est de même pour le grand voyageur que fut Loti, nous qui sommes allés à Istanbul pour voir la maison dans laquelle il a vécu tout au bout du Bosphore ! Mais ses chemins à lui sont pour nous ceux d'une région qui

après avoir arpenté plusieurs continents le vit circuler De Rochefort (17), sa ville natale jusqu'à Hendaye (64), où il mourut le 10 juin 1923. On aura une pensée pour les Amis de Pierre Loti. La publication d'un recueil regroupant 26 nouvelles de Loti sur le Pays basque, écrites au cours des trente-deux années qu'il passe à Hendaye, montre tout l'attachement de l'écrivain pour ce territoire. **A suivre dans la LETTRE des Amis du lac...**

*Elles reviennent les femmes des « Années Folles » ... et, avec les Amis du lac, leurs fidèles protecteurs, elles vont vous raconter de mois en mois et durant 1 an leur belle et mystérieuse histoire... coquine.*



## Hossegor le Centenaire : Une ombre plane sur la ville !



Depuis le lundi 26 décembre le « Médaillon » de Rosny jeune a disparu...

(photo Amis du lac, traces sur le mur de la villa Aguaréna)

Rosny jeune le premier « illustre » hossegorien, l'écrivain à qui la station doit la majeure partie de sa notoriété... Lui qui fit découvrir à la France entière Hossegor... Lui qui publia le premier livre sur Hossegor... Lui qui rassembla autour de sa petite maison les meilleurs écrivains régionaux... Lui qui a tellement vanté les beautés d'Hossegor que tout le

monde en est tombé amoureux... Lui que l'on offense aujourd'hui alors que nous célébrons les 100 ans de la ville ! Comment peut-on évoquer les 100 ans sans lui ?

**Depuis des semaines nous n'avons aucune nouvelle c'est :**

## Un silence étourdissant ! C'est-à-dire ?

*« Expression oxymorique employée pour qualifier la conduite d'une personne ou d'un groupe de personnes, dont l'absence de toute déclaration étonne ou suscite des interrogations. Allons-nous pouvoir célébrer le Centenaire d'Hossegor avec une épée sur nos têtes ? »*

## Un Centenaire évoqué devant la population et les jeunes... avec une épée de Damoclès sur nos têtes ? Mais comment est-ce possible ?

*Origine de l'expression « l'épée de Damoclès » ... Celle qui plane à Hossegor sur la vérité historique, sur la culture et sur... la morale ?*

*« Ainsi Damoclès se croyait le plus fortuné des hommes, lorsque tout d'un coup, au milieu du festin, il aperçut au-dessus de sa tête une épée nue, que Denys y avait fait attacher, et qui ne tenait au plancher que par un simple crin de cheval. Aussitôt les yeux de notre bienheureux se troublèrent : ils ne virent plus, ni ces beaux garçons, qui le servaient, ni la magnifique vaisselle qui était devant lui : ses mains n'osèrent plus toucher aux plats : sa couronne tomba de sa tête. Que dis-je ? Il demanda en grâce au tyran la permission de s'en aller, ne voulant plus être heureux à ce prix. Pouvez-vous désirer rien de plus fort, rien qui prouve mieux que Denys lui-même sentait qu'avec de continuelles alarmes on ne goûte nul plaisir ? »*

*En lançant l'idée de commémorer le Centenaire d'Hossegor les Amis du lac proposaient de rassembler toutes les forces vives et amoureuses de la commune pour une immense fête... La réconciliation pour un événement qui concerne tout le monde, pour atténuer les divisions, les fractures... pour réparer l'échec du jumelage... pour retrouver échanges et « Fraternité .... Allez les Amis en avant !*

# **Hossegor : Opération enlèvement du sable au lac... Capbreton : bientôt opération enlèvement du sable !**



*Le sable qui était notre bonheur et notre trésor va-t-il devenir notre cauchemar ?*

***SVP ! Assez de gouffre financier ! Et si au lieu de nous entêter à sortir le sable nous trouvions les moyens de l'empêcher de rentrer ?  
Savez-vous qu'aujourd'hui nous pouvons aller sur la Lune ?***



**Le Port de Capbreton malade de son succès ? La boue, les odeurs et le sable ... STOP ! Ne sabordons pas les derniers outils de notre développement touristique...**

*Photo R.L. Voyons Capbreton*

## La nuit des César va avoir lieu le vendredi 24 février



Les films soutenus par notre région sont bien représentés dans les nominations puisqu'ils font l'objet de sept nominations – dont quatre pour *Saint Omer* de Alice Diop et deux pour *Bruno Reidal*, *confession d'un meurtrier* de Vincent Le Port –, les films soutenus par la Région Nouvelle-Aquitaine figurent donc en bonne position avant la cérémonie des César prévue le vendredi 24 février 2023... Attendons les résultats !

A Vicq-sur-Breuilh, le musée Cécile Sabourdy décroche l'appellation Musée de France, décerné par le Ministère de la Culture. Cette structure dédiée aux arts naïf, brut et singulier devient la douzième en Limousin à obtenir ce titre.

*Obtenir cette appellation Musée de France dans le monde rural, pour nous c'est le signe que les musées ont leur place partout. On*

*est peu nombreux donc c'est un challenge."*

*Musée de France, c'est une reconnaissance pour les cinq salariés de la structure, c'est aussi un sésame pour mettre en valeur les collections et restaurer ses trésors. De quoi redorer l'image de l'art naïf dont la peintre Cécile Sabourdy était une des ambassadrices.*

Madame Birembaut Stéphanie - Rue Chauvaud - 87260 VICQ SUR BREUILH

*Festival itinérant*

# chantons sous les pins

26<sup>e</sup>

04 MARS  
> 01 AVRIL  
2023

12  
communes  
Landaises

+30  
artistes

## LES COMMUNES PARTENAIRES DE LA 26<sup>e</sup> édition

*Festival itinérant de  
chanson francophone  
en milieu rural dans les landes*

**MUGRON** / Espace Henri Emmanuelli

**MONTFORT** / Café Scène

**ST VINCENT DE PAUL** / Foyer Rural

**LUXEY** / Les Cigales

**PONTONX** / Cinéma Grand Ecran

**ST SEVER** / Salle Capitulaire, cloître des jacobins

**POMAREZ** / Salle des fêtes

**AURICE** / Salle des fêtes

**VIEUX BOUCAU** / Cinéma L'Albret

**BÉLUS** / Salle du Conseil Municipal

**ST CRICQ DU GAVE** / Salle des fêtes

**AIRE SUR L'ADOUR** / Centre d'animation

*Un festival en milieu  
rural qui a du sens !*

*C'est dans 12  
communes landaises  
du 4 mars au 1<sup>er</sup> avril*

*Soutenez !*

# *Le mot du président*

.....

Il est de certains événements qui donnent des repères temporels à la population. Tout comme la poussée des crocus, jonquilles ou autres tulipes ; tout comme le retour des grues, palombes et autres migrateurs vers les terres du nord ; le festival Chantons sous les pins sonne la fin de l'hiver et le retour des beaux jours.

Alors que la nature est chamboulée par le changement climatique et que les saisons ne ressemblent plus à celles que nous avons connues, notre festival se perpétue depuis 25 ans chaque mois de mars. Les artistes réchauffent nos cœurs des derniers stigmates de l'hiver, les partenaires nous accueillent au sec et au chaud en attendant les concerts de plein air.

Gardons le plus longtemps possible ce repère dans nos calendriers et profitons le temps de quelques soirées du spectacle vivant en direct pour des émotions irremplaçables. L'univers du cinéma est révolutionné par le développement de plateformes qui individualisent l'accès aux films et en modifient les formats. Le spectateur passe d'une expérience collective à une consommation solitaire. La facilité d'accès, les tarifs, les productions marketées et efficaces expliquent en partie cette situation quitte à sacrifier l'originalité et l'art sur l'autel de l'audience.

Restons vigilants quant à cette évolution de la consommation de « biens » artistiques. Militons en éteignant nos téléviseurs et en sortant de chez nous.



**Xavier Lespinasse**

**HOSSEGOR 100 ans...** dans la plus grande solitude, voici l'arrivée à l'océan du « Pêcheur » du lac... ses rives envahies de villas et de touristes, de piétons, de vélos et de « cabanes » ... n'autorisent plus la pêche et son silence du temps béni de « Croqui » ! Il n'y a plus sur ses bords, ni palourdes, ni coureau, ni crevettes, ni crabes, ni muges, ni plies, ni pibales... Le cœur serré, amer, déçu, navré... il a dû s'exiler... vers l'océan qui au lever du jour sera peuplé de Surfeurs... Et le pêcheur, déprimé mettra sa canne sur l'épaule et marchera, marchera, longtemps, longtemps...





## INVITATION

Notre Président  
Dominique Graciet  
a le plaisir de vous convier à  
notre assemblée générale

**LE VENDREDI 24 FÉVRIER  
17H00**

Chambre des Métiers  
et de l'Artisanat  
Salle de conférence  
41, Avenue Henri Farbos  
Mont de Marsan

### AU PROGRAMME :

Rapport moral et financier

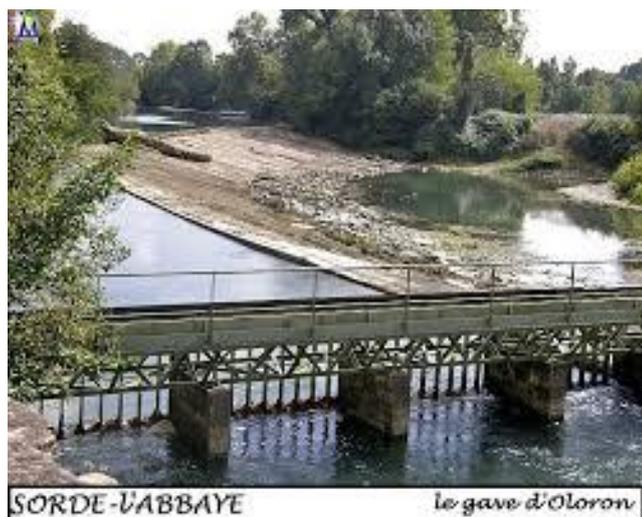
Développement de la langue  
gasconne

Présentation de notre nouvelle  
commission jeune

Modernisation de la culture  
locale : adrénaline gasconne

Apéritif accompagné de la  
chorale GASCON LANAS !

**Assemblée générale Le  
vendredi 24 février 2023  
de 17H à 19H - Salle de  
conférence  
Chambre des Métiers et  
de l'Artisanat  
41, Avenue Henri Farbos  
- Mont de Marsan**



### « Si vous franchissez le pont ! » - Reconstruction du pont de Sorde- l'Abbaye

*Attention si vous passez par là...* Le chantier peut être suivi grâce à une webcam installée à proximité. Les travaux devraient durer 13 mois, pour un coût total estimé à 5,4 millions d'euros, entièrement financés par le Département. Construit en 1929-1930, l'ouvrage en béton armé de près de 110 m de longueur permet le franchissement du Gave d'Oloron via la RD123.

## « Toutes en art » : appel à candidatures aux femmes artistes

La 4e édition de cette manifestation est prévue les 16 et 17 septembre 2023 à Villeneuve-de-Marsan. Les œuvres de femmes artistes et artisanes d'art sont exposées en pleine nature. Le thème choisi cette année est la relation entre fragilité et création. Tous les modes d'expression et de création sont les bienvenus. **Appel à candidatures jusqu'au 31 mars 2023.**

## 10 nouveaux noms à l'affiche de Musicalarue 2023

Tout au long du mois de janvier, l'association Musicalarue a révélé les 10 nouveaux artistes ou groupes rejoignant la programmation de la 33e édition du Festival et s'ajoutant aux 15 premiers noms annoncés le 7 décembre dernier. On verra donc à Luxey : Billx, BCUC, Labess, Émilie Simon, Odezenne (vendredi 28 juillet), Hilight Tribe, Little Big (samedi 29 juillet), Benjamin Biolay, hania rani, HK (dimanche 30 juillet).

**Capbreton : Le festival du conte** va avoir lieu du jeudi 18 au dimanche 21 mai. **Quant au Capbreton jazz festival** il va avoir lieu du 1er au 9 juillet – Pour la réussite des ces deux manifestations il est recherché des bénévoles... S'inscrire au service culture de la ville.

## C'est toujours d'actualité : « *On est plus grand mort que vif* » ! »

Notre collègue et adhérent des Amis du lac nous a quitté.... A cette occasion il est toujours significatif d'observer comment on est traité en VIE puis après MORT ! Généralement en vie nous n'avons que des défauts et des « travers » ... Mais MORT alors là nous devenons vraiment « grand » « important » parfois même « Irremplaçable » ... C'est ainsi que l'on découvre la faiblesse des hommes et son lot d'hypocrisies... La Presse n'échappe pas à cette ambiguïté. Elle qui a refusé à Alexis ses articles (trop engagés) le trouve aujourd'hui « utile au débat démocratique ». La **République des Pyrénées** pour éviter cet écueil reste – dans l'article ci-dessus – dans l'évocation des faits... avec un titre sobre : « **MOMAS : Alexis Arette nous a quittés** » : « *Une grande figure de Momas vient de disparaître. Alexis Arette-Hourquet, dit Lendresse, s'est éteint dans sa 96e année. Il faisait partie de cette génération où l'on présentait son certificat d'études à 12 ans. Autodidacte d'une grande culture, il s'était construit lui-même. Connue et reconnu pour ses talents de poète et d'écrivain, il a écrit de nombreux ouvrages en béarnais et en français. À ce titre, il était membre de l'Académie de Béarn depuis 1966, institution où il avait succédé à Simin Palay. Il s'était également engagé dans l'armée en 1949 pour combattre en Indochine. Il en était revenu blessé et avait reçu la Légion d'honneur et la Médaille militaire. Siros, la politique... En 1953, il reprend la ferme familiale et est élu « **premier paysan de France** » lors d'un concours organisé par le CNJA (Centre national des jeunes agriculteurs). Il s'emploie également à la promotion de la culture béarnaise avec un groupe de volontaires. Il deviendra le premier présentateur du festival de Siros en 1967. En 1986, il se lance en politique et devient conseiller régional d'Aquitaine jusqu'en 1998. Alexis Arette avait également une vie privée bien remplie. En 1963, il épouse Jacqueline avec qui il aura la joie de voir l'arrivée de quatre garçons. Normalement, ils auraient dû fêter cette année leurs noces de diamant. Hélas, le destin en a décidé autrement. Alexis Arette laisse le souvenir d'un homme au franc-parler et aux convictions invariables. À son épouse Jacqueline, ses fils Pierre, Jean, Luc et Marc et leurs conjointes, à ses petits-enfants, le journal présente ses plus sincères condoléances. »*

Comme nous sommes donc tous sans doute « Plus grand mort que vif » nous ne résistons pas au plaisir de signaler d'où et comment est arrivée cette affirmation qui a toujours cours depuis 1588  
Voici : « Le 23 décembre 1588, vers 8 heures du matin, le duc Henri de Guise, chef de la très fanatique Ligue catholique, se rend au château de Blois. Il a été convoqué par Henri III, et se méfie. Il a raison : le roi le fait aussitôt exécuter par sa garde personnelle. Et souffle devant son cadavre : « *Qu'il est grand, plus grand encore mort que vivant !* » Regrettait-il là d'avoir fait tuer son rival, le rendant ainsi plus puissant ? Visiblement, non : le duc de Guise était juste très grand (plus de 2 m), surtout étendu de tout son long ! Quelques mois plus tôt, le roi Henri III a été **chassé de Paris** parce que, n'ayant pas d'enfant mâle pour lui succéder, il acceptait de laisser le trône, à sa mort, à Henri de Navarre, un protestant ! Réunis dans une Ligue catholique, les Parisiens se disposent à donner la couronne au duc Henri de Guise. Henri III affecte alors de se soumettre et promet de ne jamais conclure « aucune paix ou trêve avec les hérétiques ». Il nomme Henri de Guise lieutenant général du royaume et lui demande de le rejoindre à Blois où doivent se réunir les états généraux. Le roi supporte sans mot dire l'insolence de son ennemi mais décide d'agir. Le vendredi 23 décembre 1588, au petit matin, une douzaine de fidèles le rejoignent dans son antichambre. Ils font partie de la garde royale. Le roi lui-même leur distribue des poignards. Leur chef se cache dans la chambre du roi avec huit complices. Les autres attendent à côté. Le roi se retire. Henri de Guise pénètre dans la chambre où le roi l'a convoqué sous prétexte d'en terminer avec les affaires courantes avant Noël. Le duc est aussitôt percé de coups de poignard. Quand le roi rentre dans la chambre et voit ce colosse de près de deux mètres étalé de tout son long au pied de son lit, la chronique lui prête cette réflexion : « **Mon Dieu, qu'il est grand ! Il paraît même plus grand mort que vivant !** ».

**Soorts-Hossegor** : Nous l'avons appris incidemment, « La soupe des chefs » revient aux halles d'Hossegor dimanche 12 février de 10 à 13 h. Organisée par le Lions Club elle sera proposée par 6 chefs de « chez nous » ... Déjà le 10 décembre ce fut un succès, le Kiwanis club avait sollicité 5 chefs...



La mort du journaliste Philippe Tesson (94 ans) éditeur, patron de presse chroniqueur radio/télévision, amoureux de la littérature et de la musique, ne peut nous laisser indifférent pour une seule raison *il donnait la parole à des idées et opinions différentes dans un souci de liberté d'expression aujourd'hui disparue...* Il fut un « combattant » acharné et pour cela fit face à des procès et fut condamné une dizaine de fois pour offense au chef de l'état !

Né le 1er mars 1928 à Wassigny dans l'Aisne, il disait avoir « été constitué par la guerre », avec l'occupation de son village alors que son père était prisonnier et que des Allemands séjournèrent dans la maison familiale. À 20 ans, il était parti faire le tour du monde, seul et sans un sou en poche. **Comme son fils, l'écrivain voyageur Sylvain Tesson.** C'est ensuite qu'il est devenu journaliste. Rédacteur en chef du journal « Combat » (1960- 1974), il avait fondé, avec sa femme, Marie-Claude Tesson-Millet « Le Quotidien de Paris » qu'il a dirigé pendant vingt ans (1974-1994). Il a été critique dramatique au « Canard enchaîné », chroniqueur théâtral au « Figaro Magazine » et politique sur le site internet du « Point ». Passionné de théâtre, de musique et de littérature, il a dirigé la revue « Les Nouvelles littéraires ». Propriétaire du Théâtre de Montparnasse, qu'il dirigeait avec sa fille Stéphanie (son autre fille, Daphné, est journaliste), **il présidait aussi le prix Interallié** dont il avait intégré le jury il y a trente ans. C'était un habitué des plateaux de télévision, où il participait à des débats avec impertinence (« Rive droite/Rive gauche », « On va s'gêner », « Ça balance à Paris » ...) Pour des déclarations sur « *les musulmans qui amènent la merde* » tenues après les attentats de janvier 2015, cet ex-éditorialiste à « Valeurs actuelles » avait affronté – et gagné – un procès pour incitation à la haine. Lassé un peu des « controverses politiques et sociales » Philippe Tesson revint à ses premières amours, le théâtre, devenant critique au *Canard enchaîné* puis au *Figaro Magazine*. À la tête de sa maison d'édition et de la revue du même nom, **L'Avant-Scène Théâtre**, il racheta le Théâtre de Poche à Montparnasse. Il aimait aussi retrouver son clan, ses enfants et ses amis chez lui, à Chatou, où il a rendu l'âme.



Bonjour, Satisfaction à Bayonne et bien au-delà, la cour de cassation a rejeté l'intention de la SPA d'interdire les corridas ; Elle a donc confirmé l'autorisation d'organiser des corridas à condition que « *la tradition suppose la persistance de l'intérêt que lui porte un nombre suffisant de personnes...* » M. V.



Bonjour, Nous allons fêter carnaval durant le mois de février. Pouvez-vous me dire si la MACS ou la maire pour le Centenaire d'Hossegor organisent des manifestations ? Merci J. L.

NB : en Béarn le carnaval est une véritable fête ainsi il sera fêté à Oloron le samedi 4 février, à Pau sur 3 jours du 16 au 19 et à Nay le 25 février... De très belles fêtes populaires...



Bonjour, Que se passe-t-il au Port de Capbreton ? On nous annonce des travaux vraiment indispensables... Puis on nous dit qu'ils sont reportés... que les prix déjà haut... vont augmenter. Comment savoir ? Je vous envoie une photo mais rassurez-vous elle n'est pas prise dans le Port de Capbreton... Mais elle est super pour inviter au voyage ! R.G.



On nous envoie un message : **les jours fous** à Hossegor sont pour bientôt. Il paraît même que sans communication cela marche bien... Alors nous on est content.



Vient de paraître : « *Une journaliste ne devrait pas dire ça ?* »



Sur notre photo de gauche, à Capbreton où ils possèdent une maison, Mémona Hintermann et son mari Lutz Krusche (à droite sur la photo) présentaient aux Amis du lac le dernier ouvrage de Mémona qui (photo de gauche) était entourée de deux fidèles Amis Eric Gildard et Roseline Guyon  
« *Une journaliste ne devrait pas dire ça* » C'est le nouveau livre de Mémona Hintermann \*



Mémona Hintermann porte avec une rare liberté de ton, un double regard sur son métier de journaliste. Grand Reporter pendant une trentaine d'années dans les principales zones de conflits de la planète, elle livre depuis le terrain, "embarquée" ou au plus près des civils, un regard lucide. Puis, comme membre du CSA (2013-2019), elle participe aux nominations des dirigeants de l'audiovisuel public menant une action sur l'ensemble du paysage audiovisuel. Connaissant les défauts du système médiatique au cœur de la société française, elle livre à travers des témoignages de premières mains, ses réflexions pour une réforme de l'audiovisuel public. Mémona Hintermann n'a jamais baissé la tête. Elle ne mâche pas ses mots non plus : la réussite, la laïcité, les femmes. A travers l'exemplarité de son parcours, unique par sa diversité et sa longévité - 50 ans de carte de presse- celle qui fait partie de la génération des Grands Reporter pionnières, aborde sans tabou, les questions politiques et sociales qui bousculent la France contemporaine.

\*éd. Hugo Doc, 350 p., 18,55 €.

## L'incroyable triomphe *de Joan de Nadau* ! Les 3 concerts programmés au Zénith de Pau sont complets... Il faut réserver pour 2024 !

Michel Maffrand est son nom de baptême... mais tout le monde le connaît sous le nom de : Joan de Nadau, c'est-à-dire son nom de scène... Ce nom avec lequel, au Zénith de Pau il se prépare à fêter ses 50 ans de carrière. Mais les Amis landais qui ne sont pas prévoyants devront attendre 2024 car les trois concerts au Zénith programmés en novembre affichent complets. C'est pourquoi il est proposé une quatrième **date en février 2024**. Cinquante ans après, le succès de Nadau ne faiblit pas... **On peut se poser la question : Pourquoi ?** Alors celui qui fait vibrer depuis 50 ans les foules de son « pays » répond :

**« On est du pays de ceux qui nous ont aimés »** car je crois que ce « pays » peut être un chemin de terre, une caravane, une cabane... On n'y échappe pas, c'est fondamental »

- Sans doute bien de nos Amis et artistes vont analyser et méditer cette affirmation.

**Joan nous a dit : « Je serai toujours fier de les avoir fait rire, pleurer. D'apporter du bonheur »**

Membre et défenseur de *l'Esprit du Sud* les Amis du lac vous invitent à l'Assemblée Générale... qui, savoir vivre oblige, se termine par un apéritif et les chants de la chorale « *Gascon Lanas* ».



Maison Chrestia, 7, Avenue Francis Jammes F ORTHEZ

Courriel. : [ass.fjammes@wanadoo.fr](mailto:ass.fjammes@wanadoo.fr) Toile :

[www.francis-jammes.com](http://www.francis-jammes.com)

## ASSEMBLÉE GÉNÉRALE 2023 Orthez, le 3 février 2023

Les membres de l'Association Francis Jammes sont convoqués en Assemblée Générale le : Samedi 18 février 2023 à 10 :30 h.

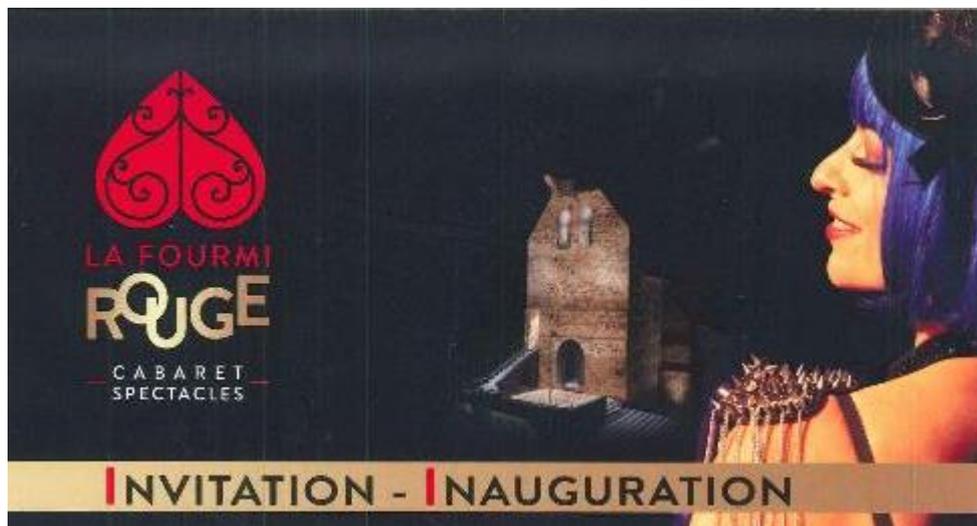
Maison Chrestia, 7 av Francis Jammes, 64300 ORTHEZ (*Siège Social de l'Association*)

La Maison Chrestia est la seule des trois maisons labellisées Maisons des Illustres à Orthez qui ne reçoit aucune subvention pour du personnel et la mise en valeur de la maison. Le bâtiment, propriété de la Ville, subit de plus en plus de dommages par manque d'entretien. Nous demandons un effort de la part de la Ville - des visiteurs viennent du Monde entier. S'offusque le Président des Amis de Francis Jammes.

**Hossegor : 100 ans...** les Artistes des *Amis du lac*, délaissant les missions éphémères de serviteurs de circonstances, vont vous parler de vous... en vous parlant du quotidien des anciens !



Pau importe, chemin de neige ou de sable... nous irons !



**A Laàs tout n'est pas rose... C'est la guerre dans le village !  
La Fourmi rouge va-t-elle passer l'hiver et survivre aux « bombardements » de l'opposition ?**



A Laàs petite commune de 140 habitants située entre Orthez et Oloron à 50 kms de Pau, **le Rouge** n'est pas une couleur très appréciée... même pour une fourmi ! Ainsi le Cabaret, dont les Amis du lac ont reçu l'invitation pour l'inauguration le 10 mars prochain, est contesté par une association, les gens du village et au-delà... Motif : Un cabaret style « Folies bergères » construit contre une chapelle du 12<sup>ème</sup> siècle... et dans un cimetière... pas question c'est de la « folie » !



Le maire Jacques Pédehonta grand spécialiste de la promotion touristique du Béarn, qui ne manque pas d'idées originales depuis qu'il a fait de son village une « Principauté » reste serein...

*Les opposants grondent : « Depuis que nous avons appris que le maire s'est donné pour objectif de saccager les deux églises de notre village pour des sommes pharaoniques (1,2 million d'euros) nous n'avons pas cessé de chercher des infos à ce sujet, de réclamer les décisions du conseil municipal et le budget... Nous avons créé une association et pris un avocat et nous venons de gagner une première manche... Le cabaret est construit dans la vieille église du village qui fut l'église du 11ème eu 19ème siècle, elle est construite sur le cimetière millénaire, lequel a été profané avec ossement humains déterrés pendant l'installation de la fosse septique... Maintenant nous venons d'apprendre que l'entrée se fera par l'allée principale du cimetière... »*

Anciens contre modernes ? Athées contre religieux ? Gauche contre droite ? Défenseurs du patrimoine, des Us et coutumes ? **A suivre...**



**Du 18 février au 4 mars 2023**

*BLEU, la galerie exposera*

**« Huiles & Dessins » de Pier**

**Vernissage (ouvert à tous) le vendredi 17 février de 18h à 20h30.**



3 rue de l'Infante  
64500 Saint-Jean-de-Luz

**P  
I  
E  
R**

Huiles & Dessins

en parallèle de  
l'exposition des  
photographies de  
Bastien Labadie

18 04  
fév. mar  
23 23

Mardi 15-18h  
Vendredi 10-18h30

Vacances  
Mardi 15-18h30

www.bleu-lagalerie.fr

En parallèle avec l'exposition des photographies de Bastien Labadie, et après le succès de la rétrospective à la crypte Sainte-Eugénie de Biarritz des 40 années de peinture de Pier, artiste décédé en 2019, BLEU, la galerie propose la vente exceptionnelle d'une quinzaine d'huiles et d'une trentaine de dessins originaux du 18 février au 4 mars.

Olivier Ribeton, ancien conservateur du Musée basque disait : « L'art de Pier est proche d'une abstraction géométrique où se dissimulaient la timidité et l'humilité d'un peintre très aimable [...] qui fit son chemin avec originalité et talent. » L'exposition « Huiles & Dessins » présentée par BLEU, la galerie confirme ce point de vue et comblera les collectionneurs qui y retrouveront l'influence d'un autre maître du Pays basque, Ramiro Arrue, dont les œuvres ont toujours inspiré l'artiste !

**Horaires :** BLEU, la galerie est ouverte du mardi au samedi de 10h à 12h30 et de 15h à 18h30. \_La galerie sera fermée du 8 au 17 février 2023 pour congés annuels et ne rouvrira que pour le vernissage de l'exposition le 17 à 18 h.



BLEU la galerie 3 rue de l'Infante 64500 Saint-Jean-de-Luz [contact@bleu-lagalerie.fr](mailto:contact@bleu-lagalerie.fr)  
05.59.85.96.21 – 06.40.66.01.98 [www.bleu-lagalerie.fr](http://www.bleu-lagalerie.fr)

# Une illusion



*Illustration : Amis du lac – Photo E.G.*

Au moment où le corps glisse le long des berges  
D'un destin fabuleux, mystérieux et vierge  
Et que brille très haut la lune dans la nuit  
Vous venez, tel un Dieu, habiter mon esprit.

Une douce moiteur échappée au réel  
Floute ma conscience entre veille et sommeil  
Si vous le voulez bien, restez pour le voyage  
Nous collectionnerons nos plus belles images.

Le songe est au présent nous voici transportés  
Dans l'ivresse et la joie d'un pays enchanté  
Mais très vite vos lèvres empreintes de pâleur  
Ne peuvent murmurer les mots doux à mon cœur.

La lune a vernissé le tableau qui m'est cher  
Tout semble statufié, vos yeux...une illusion ?  
Votre bouche, vos mains, votre front haut et fier  
Sont au rêve la fleur de l'imagination.      Josette H.

## Le Salon Mille et une Idées, du 10 au 12 février



3 jours pour faire le plein de bonnes idées, de conseils, d'inspirations, de matériel et fournitures de loisirs créatifs : couture, broderie, patchwork, quilting, mercerie, tricot, crochet, customisation textile, macramé, relooking de meubles, scrapbooking, carterie...sans oublier un planning d'ateliers pour adultes et enfants !

**A la Halle d'Iraty  
de 10h à 18h**

Billet 1 jour : 5 €

[Buvette et restauration sur place](#)

### SALON 100% HABITAT

Ce salon qui se tiendra du 24 au 26 février à la Halle d'Iraty est le rendez-vous incontournable de l'habitat et du jardin. Durant 3 jours, vous pourrez rencontrer une centaine d'exposants et découvrir les dernières innovations pour vos projets de rénovation, de décoration ou bien encore d'aménagements intérieurs et extérieurs. Vous trouverez :

- un espace conseil
- une brocante et une exposition de peinture
- une salle de conférence parmi les stands

Restauration possible sur place  
Parking gratuit.





NDLR : Depuis la création de l'Association des Amis du lac nous avons toujours eu des avocats parmi nos adhérents et aussi des « Bâtonniers » ... Jusqu'à ce jour nous n'avons pas eu besoin de leurs aides professionnelles... Mais nous suivons avec plaisir leurs évolutions et leurs victoires ! Comme celle du cabinet ACBC de Pau (*Maitres David, Bergue et Darriet*) qui ont gagné une procédure délicate concernant l'environnement et donc la santé du public... Merci chers maitres de nous protéger.

« Nous défendons une association des riverains du port de Bayonne contre l'usine d'aciérie CELSA. Le jugement rendu par le Tribunal administratif de Pau est une avancée en droit de l'environnement et vient semer le trouble dans ce petit monde... **En synthèse, le Tribunal administratif de PAU a jugé que les Préfets des Landes et des Pyrénées-Atlantiques n'avaient pas appliqué dans l'autorisation environnementale du 24 mai 2016 octroyée à l'usine CELSA de BOUCAU-TARNOS, les prescriptions environnementales suffisantes au regard des textes réglementaires, de l'activité de l'aciérie CELSA, des atteintes à l'environnement et des nuisances sonores constatées.** En conséquence, le jugement ordonne aux Préfets de réformer cette autorisation environnementale octroyée à CELSA sous un délai de 6 mois afin :

- D'interdire les émissions Hydrocarbures Aromatiques Polycycliques (HAP), le Cadmium et les Mercuries dans l'eau

- D'abaisser les émissions de NOX à 100mg/Nm3 ;

- De réformer les prescriptions en matière sonore ;

Ce jugement va dans le sens d'une amélioration du cadre de vie des riverains, des espaces naturels et de la faune qui y réside ainsi que de la **protection de la santé publique**. Le cabinet ACBC est très fier de défendre ces valeurs qui demandent cependant un acharnement pour défendre les droits... »

## *Invitation spéciale pour les Amis du lac :*

**Soirée de remise du Prix Régine Deforges :** Franck Spengler, Camille Deforges, Léa Wiazemsky, les enfants de Régine Deforges vous invitent à la remise du

Prix Régine Deforges du 1er roman 2023,  
le Jeudi 16 février 2023 à 19h à l'Hôtel de Massa  
38, rue du Faubourg Saint-Jacques - 75014 Paris

Les finalistes 2023 sont : Anthony Passeron, pour *Les Enfants endormis*, Éditions Globe. Lucas Belvaux, pour *Les Tourmentés*, Alma éditeur. Guillaume Lebrun, pour *Fantaisies guérillères*, éditions Christian Bourgois. Vincent Laudet, pour *Frère*, Hugo roman.

Les jurés : Ariane Bois, Marina Carrère d'Encausse, Julien Cendres, Noëlle Châtelet, Camille Deforges, David Foenkinos, Serge Joncour, Léa Wiazemsky, Franck Spengler, Gilles Marchand, Éric Portais.

Quelques infos sur les Rencontres régionales d'écrivains en Nouvelle Aquitaine, dont l'association des Amis du lac est adhérente, et qui peuvent intéresser nos adhérents. Elles ont eu lieu à DURAS (Lot-et-Garonne) les 17 et 18 novembre 2022

Après Sorèze en 2013 (qui se trouve désormais dans la nouvelle grande région « Occitanie »), Rochefort en 2015, Brantôme en 2017, Arnaga en 2018, Brive en 2019, et Poitiers en 2021, nous avons été reçus cette année 2022, pour ces 7èmes Rencontres Régionales des Maisons d'écrivain par le Centre Marguerite Duras et la Ville de Duras. L'Ouverture des Rencontres a eu lieu le jeudi à 14h30 par Béatrice Labat, Présidente du réseau Maisons d'écrivain en Nouvelle-Aquitaine. Voici résumées quelques nouvelles qui concernent plus particulièrement notre région :

#### - Château Henri IV/Marguerite de Navarre/Nérac

La salle du château dédiée à Marguerite de Navarre est désormais ouverte. Pour les 4 mois d'ouverture au public, retour en 2022 à une fréquentation proche de celle de 2019 : 13 000 visiteurs, dont 90% de Français. La phase 3 des travaux de restauration des extérieurs doit être lancée en 2023, mais sans doute limitée à la seule tranche ferme, car le coût de l'énergie explose : la facture EDF est passée de 200 000€ à 800 000€ !

#### - Château de La Brède/Montesquieu

Le nouveau parcours de visite est achevé, et la fréquentation a retrouvé son niveau de 2019, malgré une baisse des effectifs des groupes de 50%. Le château a fait l'objet d'un livret de présentation rédigé avec Catherine Volpilhac. Les travaux d'aménagement de la Ferme se terminent. À côté du château centré sur l'homme et sa vie, la Ferme proposera des espaces de médiation sur l'œuvre, et offrira une salle de réunion de 100 personnes.

#### - Centre Marguerite Duras

L'association fête ses 25 ans, et la 5<sup>e</sup> édition de la Biennale Marguerite Duras (du 7 au 11 juin, puis du 30 septembre au 2 octobre). Le domaine de Platier a été acheté par la communauté de communes en 2018, et il est aujourd'hui visitable, après quelques travaux... L'association a proposé sur le site quelques informations que le visiteur peut écouter sur son téléphone en « flashant un QR code ». Pour l'avenir, l'association s'interroge sur les conclusions de l'étude confiée au cabinet Le troisième Pôle, et leur prise en compte (ou pas) par la commune.

#### - Villa Arnaga/Cambo-les-Bains/Rostand

La Villa est désormais ERP 4<sup>e</sup> catégorie. Les réserves ont été déplacées du 2<sup>e</sup> étage au sous-sol. Durant l'été, belle exposition sur la création du domaine et la construction de la Villa, avec les plans, registres et factures de l'architecte Albert Tournaire et de son second l'architecte basque Cazalis. 90 000 visiteurs entre avril et octobre, dont 90% de Français, beaucoup de groupes, et une moyenne d'âge supérieure à 60 ans. Des événements tous les 15 jours, un festival de théâtre (600 places/3 soirs), un concert gratuit de Renaud Capuçon, violoniste, (900 spectateurs), un Salon du livre dans Cambo. En 2023, plusieurs pièces seront meublées par le Mobilier National (dépôt), et les peintures extérieures seront refaites (2<sup>e</sup> tranche, 6 mois). En 2024, travaux espérés de rénovation de la ferme, notamment pour des salles de médiation pédagogique.

#### - Château de Montaigne/Montaigne en mouvement

Intervention de Matthieu Puig, nouveau chargé de mission de l'association de préfiguration « Montaigne en mouvement », qui réunit les collectivités locales et les propriétaires du Château. L'association a proposé une programmation estivale en 2022, pour lancer une dynamique autour de Montaigne. En 2023, elle devrait finaliser l'étude sur la localisation du futur centre d'interprétation (*qui viendra compléter la visite de la Tour historique*), construire les relations entre les parties prenantes, et proposer une nouvelle programmation estivale.

#### - Les prochaines Rencontres régionales

Les Rencontres de Bourges, organisées une année sur deux par la Fédération nationale, sont fixées aux 16-17-18 novembre, sur le thème du Tourisme littéraire. Par ailleurs, la Foire du livre de Brive doit être décalée d'une semaine (10-11 novembre). Demande est faite à La Digitale/Giraudoux pour savoir si les Rencontres pourront se dérouler à Bellac. *Ce compte-rendu rédigé par Jean-Claude Ragot a été résumé par la LETTRE pour ne donner que les infos proches des Amis du lac.*

## RÉSEAUX SOCIAUX L'UNIVERS DE TOUS LES POSSIBLES

Dans un Hors-série « Notre temps » nous offre une analyse complète sur le phénomène que sont « **Les réseaux sociaux** » dont on parle tant soit pour les trouver formidables soit pour les accabler de tous les maux... La vérité c'est qu'il s'agit nous dit Marie-Eve Gualbert, d'un véritable phénomène de société ! Utilisés par plus d'une personne sur deux, en France et partout dans le monde, **les Facebook, Instagram, LinkedIn, Twitter, TikTok** et autres réseaux sociaux sont devenus, en très peu d'années, des acteurs incontournables de notre quotidien. Dans tous les pays, ils rassemblent des utilisateurs de tous âges, quels que soient leur activité et leur milieu social. Certes, l'immense puissance financière de ces plateformes, les capacités colossales de leurs algorithmes à analyser nos comportements et les dérives qui sont faites de leur usage par des personnes mal intentionnées en font des outils régulièrement décriés.

Mais, à moins de vivre comme un ermite au fin fond des bois, comment résister lorsque famille et amis nous invitent à les y rejoindre, lorsqu'ils se révèlent le meilleur moyen de suivre la vie de nos proches, en particulier les jeunes générations ? Sources d'information, de communication, de rencontres, d'inspiration, de création... ces plateformes ont su se rendre précieuses. Bien entendus si la technique mise à notre disposition peut paraître complice de dérives il faut raison garder et penser que ce sont les utilisateurs qui sont fautifs soit par excès soit par manque de connaissances et de prudence...

Pour rester en contact avec vos proches, pour comprendre de quoi vous parlent vos amis quand ils évoquent telle information qui circule ou, plus simplement, pour converser avec un groupe qui partage votre passion, vous avez besoin d'entrer dans le monde des réseaux sociaux.  
Mais lequel choisir ?

### C'EST QUOI UN RÉSEAU SOCIAL ?

**Facebook, Instagram, WhatsApp...** Vous entendez ces noms depuis plusieurs années dans les médias ou dans la bouche de vos amis, enfants ou petits-enfants. Ils font partie de la famille des réseaux sociaux. Dans la vie réelle, un réseau social est, selon le dictionnaire Le Petit Robert, « *une communauté d'individus liés par des centres d'intérêt, des goûts, des besoins communs* ». En d'autres termes, des amis. Le monde numérique a repris la même sémantique. Mais dans cet espace virtuel, un réseau social est porté par un site internet ou une application. Il permet aux utilisateurs, professionnels ou particuliers, de publier des informations, d'échanger facilement, de partager des messages, des photos, des vidéos...

Si le concept s'est évidemment développé ces vingt dernières années, il existait déjà des réseaux sociaux informatiques en France dès 1982, avec l'invention du Minitel, et aux États-Unis dès 1971, avec les premiers forums Usenet. La naissance du web et des sites internet dans les années 1990 a accéléré le mouvement, et des millions de forums d'utilisateurs, échangeant sur tous les sujets, ont vu le jour. L'arrivée des smartphones a considérablement élargi ces usages, rendant les réseaux sociaux accessibles à tous, à tout moment.

### *Et aux Amis du lac où en sommes-nous ?*



C'était le lac d'Hossegor en 1923 nous dit Arnaud... *Mais sans doute pour nous faire dire qu'à cette époque il y avait sur les bords du lac d'Hossegor beaucoup d'épuisettes et de seaux... et même des enfants...*

Faut-il les faire revenir ?  
Avec des engins qui labourent le lac, des tracteurs et des engins bruyants ?

*A suivre...*

La question est toujours posée : « La pétanque est-elle un sport élégant ? »  
A noter que dans les années 30 les amis et spectateurs portaient le chapeau et la cravate...



Délaissant le Centenaire d'Hossegor, pour une visite professionnelle dans la Capitale, notre adhérent est allé au Musée d'Orsay pour admirer cette toile de Gustave Caillebotte offerte par un mécène d'une valeur de 43 millions d'euros !



*Gustave Caillebotte, Partie de Bateau, vers 1877-1878, Paris, Musée d'Orsay*

C'est cadeau ! Le Musée d'Orsay vient de s'enrichir d'un nouveau trésor national grâce au mécénat du groupe LVMH, une toile de Gustave Caillebotte d'une valeur de 43 millions d'euros. Intitulée Partie de bateau, l'œuvre adopte un point de vue innovant, représentant un homme sur une barque au premier plan, si proche de nous que le spectateur se trouve en réalité dans la petite embarcation en face de lui. Caillebotte nous confère le luxe d'une proximité avec son sujet, qui semble pourtant tout faire pour s'échapper, témoignant du génie de ce peintre longtemps sous-estimé, bien que ce tableau ait à l'époque fasciné l'écrivain Émile Zola pour sa modernité. Partie de bateau prouve en effet toute la versatilité de la palette de Caillebotte... une telle somme a évidemment fait couler beaucoup d'encre. Le budget annuel du musée s'élève à 3 millions d'euros, soit 40 millions de moins...

Puisque nous parlons un peu « Peinture » thème si apprécié aux Amis du lac qui comptent de nombreux artistes peintres de grande qualité... Voyons une autre exposition nationale, celle de « *Fernande Olivier et Pablo Picasso, dans l'intimité du Bateau-Lavoir* » ...

L'exposition sera présentée au Musée de Montmartre jusqu'au **19 février 2023** dans le cadre de la Célébration Picasso (1973-2023). L'exposition est organisée par le musée de Montmartre – Jardins Renoir avec le soutien exceptionnel du Musée national Picasso-Paris.



### Mais qui est Fernande Olivier ?

Figure du Montmartre artistique, Femme moderne, Fernande Olivier (1881-1966) commence sa carrière en tant que **modèle professionnel**. Elle travaille pour de nombreux artistes comme Cormon, Manolo, Canals, Sunyer... avant d'être mieux connue comme **compagne du jeune Picasso**. Fernande a beaucoup à dire sur elle-même par ses écrits : « *Souvenirs intimes* » et « *Picasso et ses amis* ». Cette personnalité du *Bateau-Lavoir* et de la vie montmartroise au début du XXe siècle fait l'objet d'une **première exposition** qui lui est entièrement consacrée. L'exposition illustrera certains épisodes phares des **avant-gardes**, racontés par Fernande grâce à des archives familiales et de nombreux prêts publics et privés. Le **point-de-vue** adopté est celui de Fernande à travers ses écrits, ses correspondances et même ses œuvres. Elle analysera ses écrits, le soutien de Paul Léautaud et la réception de ses ouvrages. **Femme moderne**, modèle, artiste et écrivain, elle est le **témoin incontournable** d'une époque et d'un milieu artistique.



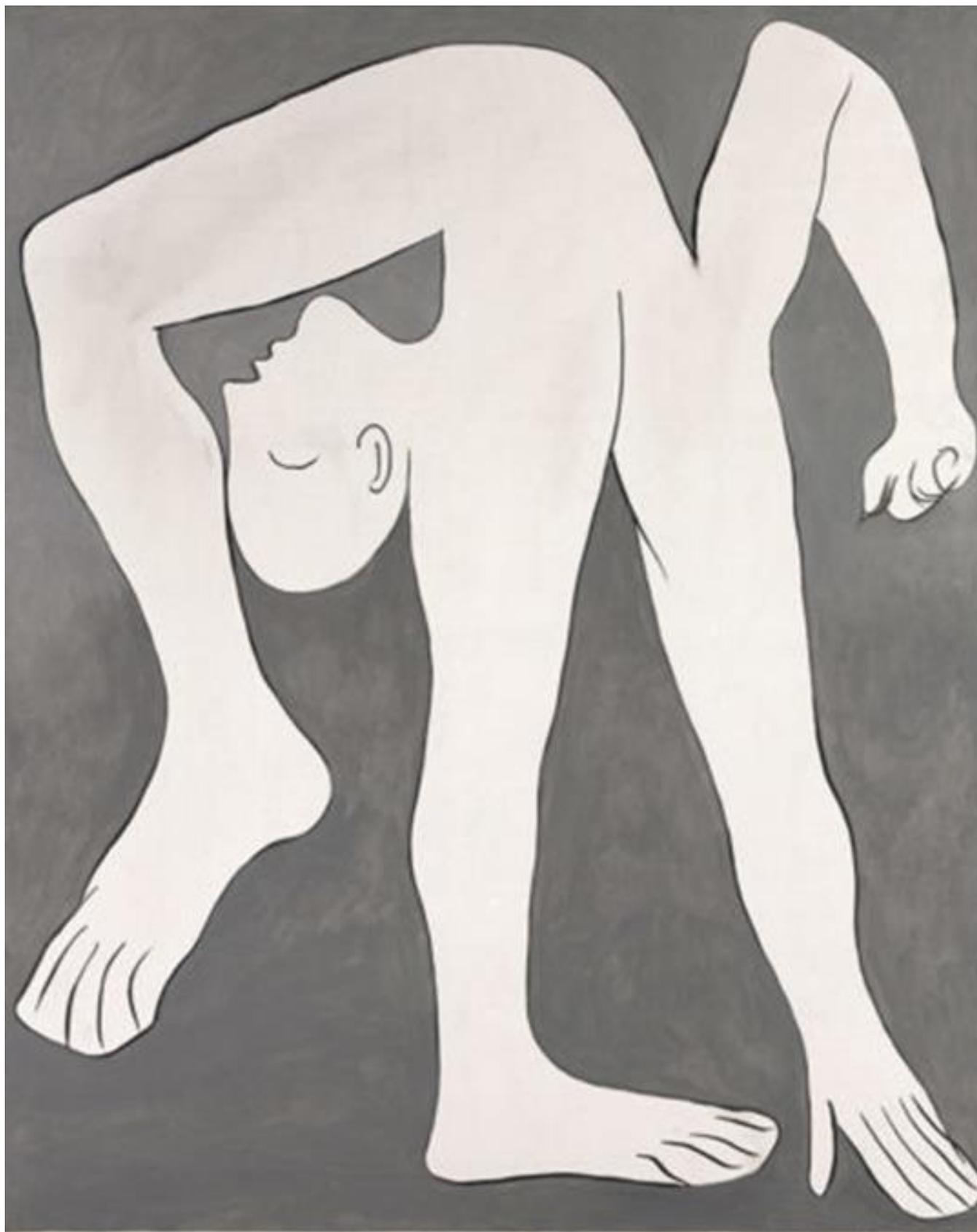
*Femme moderne, modèle, artiste et écrivain, elle est le témoin incontournable d'une époque et d'un milieu artistique.*

« *Fernande Olivier et Pablo Picasso, dans l'intimité du Bateau-Lavoir* » sera la première exposition centrée sur Fernande Olivier, figure centrale des avant-gardes montmartroises. Ses « *Souvenirs intimes* » évoquent sa **condition de femme** et leur difficile émancipation au début du siècle. Ainsi, le **dur métier de modèle** ainsi que la **vie de bohème à Montmartre** avant, pendant et après sa rencontre avec Picasso de 1905 à 1911 et sa bande seront également au centre de cette exposition.

Les **témoignages précieux** de Fernande décrivent les membres du cercle artistique du **Bateau Lavoir avec intelligence et humour** : Jacob, Apollinaire, Derain, Braque, Rousseau, Matisse... De plus, l'exposition éclaire d'autres figures de ce cercle : Gertrude Stein, Marie Laurencin, Guus van Dongen et Suzanne Valadon.

Le journal de Fernande raconte les violences conjugales qu'elle subit mineure, et qui forcent son premier et unique mariage, avant de s'enfuir et de rencontrer Pablo.

Fernande Olivier expose au Musée Montmartre.... Encore 10 jours !



Les artistes ont raison d'oser ! Ils font avancer la liberté... Celle que les *Amis du lac* défendent avec leurs très faibles moyens... Car l'on voit où cela mène dans les pays qui ne l'ont pas... Le bonheur commence là. Ici. En bas !



**Tout dit-on souvent se termine en musique ! Sans doute pour adoucir les mœurs ou du moins les paroles prononcées auparavant... Mais de plus en plus la musique est présentée drôlement ! Veut-elle faire appel à d'autres sentiments, d'autres idées, d'autres frissons ?**

**La question est posée...**





**Vous aimez ?  
Vous êtes  
amoureux ?**  
*Alors avec nous...  
Engagez-vous !*

**Agissons...**  
*Nous sommes trop  
peu nombreux à  
défendre la  
beauté !*

## Bulletin de souscription du livre « LE TRIPTYQUE »

*Voir annonce et description dans la LETTRE page 2 et 3*

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Code postal : \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_

Tél. personnel ou portable : \_\_\_\_\_

E-mail (*lisible !*) : \_\_\_\_\_

Retiens : \_\_\_\_\_ ex du livre « Le Triptyque » de Maurice Martin

*Je serai informé dès parution et je choisirai le mode de paiement (25 euros  
l'exemplaire + si nécessaire les frais d'envoi postaux)*

Bulletin à adresser par mél ou par la poste à :  
Editions « lac et lande » - 23 ave Edmond Rostand – 40150 - Hossegor

# Association littéraire des Amis du lac d'Hossegor

Une association libre, moderne, ouverte sur l'avenir...

Utiliser le passé culturel, artistique, architectural... son « identité et sa mémoire »  
pour protéger le présent, l'avenir et... son environnement.

## Fiche d'adhésion pour l'année 2023

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Code postal : \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_

Tél. personnel ou portable : \_\_\_\_\_

E-mail (*lisible !*) : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_



- Souhaite aider l'Association suivant mes disponibilités : **OUI** - **NON**

Ci-joint : Cotisation pour l'année en cours : **30 euros**

Chèque libellé à l'ordre *des Amis du lac*, à joindre au bulletin et à expédier :

**Association des Amis du lac - 23 avenue Edmond Rostand – 40150 Hossegor**



**Adhérer, soutenez, participer tant qu'il est temps !**

