

Ensemble Les Apaches

Julien Masmondet Direction

Joyeuses fêtes !

— **Ça vous dérange ?** —
Première rencontre artistique



Le chant du coq, le tintement des cloches, les coassements des grenouilles : des bruits nuisibles aux oreilles de certains, la plus belle des musiques pour d'autres...

Les Apaches s'emparent de la loi pour la protection du patrimoine sensoriel des campagnes récemment adoptée (loi du 29 janvier 2021) et donnent carte blanche à leurs compositeurs associés - **Elise Bertrand, Fabien Cali, Nigji Sanges, Fabien Touchard, Pascal Zavaro** - pour créer un univers musical autour des sons de la nature.

Ce projet est soutenu par la DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Maison de la Musique Contemporaine et la Sacem et fera l'objet d'une résidence à l'Abbaye aux Dames, la cité musicale de Saintes en mars 2023.



Noël approche!

Les Apaches vous font (re)découvrir le concert **Les Origines du Monde** donné au Musée d'Orsay le 5 janvier 2021. En espérant qu'il vous fasse passer de beaux moments musicaux pendant les fêtes !



Extrait

Darius Milhaud

La Création du monde (1923) pour ensemble instrumental

Sur un livret de Blaise Cendrars

Réalisation Gordon et François-René Martin

Coproduction Musée d'Orsay - Camera Lucida Productions #Orsaylive

Retrouvez l'intégralité du concert ici

EPMO

ÉTABLISSEMENT PUBLIC
DU MUSÉE D'ORSAY
ET DU MUSÉE DE L'ORANGERIE
VALÉRY GISCARD D'ESTAING

Festival Musiques au Pays de Pierre Loti



Après 18 ans en tant que directeur artistique du **Festival Musiques au Pays de Pierre Loti** que Julien Masmondet a créé sur le territoire de l'île d'Oléron, Marennes et Rochefort, la page se tourne ! **Victor Sicard** a pris la relève de la direction artistique de l'événement. Baryton talentueux qui fourmille d'idées et également enfant du pays, il prépare d'ores et déjà les prochaines éditions pour transmettre son amour de la musique française et de la littérature.

Réalisation : Guillaume Cousty, lors la 18e édition du festival (du 23 au 28 mai 2022)

MUSIQUES
au pays de
Pierre Loti
Direction artistique Julien Masmondet

Sur la table de chevet du directeur artistique des Apaches

Découvrez ce que Julien Masmondet cache dans sa table de chevet !

Musicanimale - Le grand bestiaire sonore

Le catalogue de la magnifique exposition organisée par le Musée de la Musique et la Philharmonie de Paris qui trouve de nombreux échos avec notre programme *Les Origines du Monde*, capté au Musée d'Orsay en 2021, et notre nouveau projet de dispositif immersif de création musicale "Ça vous dérange ?".

Mouvement contraire de Désiré-Emile Inghelbrecht

Les souvenirs du chef d'orchestre des Apaches qui a créé *La Tragédie de Salomé* de Florent Schmitt au Théâtre des Arts en 1907. Il y raconte notamment les extravagances scéniques de Loïe Fuller vues de la fosse d'orchestre.

La poésie sauvera le monde de Jean-Pierre Siméon

Un manifeste indispensable sur le rôle des poètes et plus généralement des artistes dans notre société. Le début d'une longue plongée dans l'univers de ce grand poète français avec qui un beau projet Apache se prépare...

Street Art de Johannes Stahl

Pour mieux comprendre ce mouvement artistique à travers les époques et les lieux, ainsi qu'explorer la beauté et l'esprit de cette forme d'expression la plus accessible de toutes.





SUIVEZ
NOUS

WWW.ENSEMBLELESAPACHES.COM

Pour plus d'informations, contactez :

v.gaboune@ensemblelesapaches.com

[Changer d'adresse mail](#) / [Désinscription](#)

