

LES MAISONS D'ÉCRIVAIN VOUS PROPOSENT :

De l'autre côté de votre écran...

Une *visite virtuelle en 3D* de la maison Michel Butor à Lucinges (74) :

<https://www.archipel-butor.fr/larchipel/la-maison-ecrivain-michel-butor/>

Dans le cadre des *Monuments sur le divan* du CMN, retrouvez au cœur du Berry, quatre agents du domaine de George Sand à Nohant (36) qui vous font entrer dans l'intimité d'une femme d'exception :

<https://www.monuments-nationaux.fr/Actualites/Les-monuments-sur-le-divan>

Une *biennale consacrée à Victor Hugo* à la Maison de Chateaubriand de Châtenay-Malabry (92), du 25 mai au 1er juin, avec la participation exceptionnelle de Fabrice Luchini :

<https://vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr/victor-hugo-biennale>

Le *Fiasco de Volterra*, une vidéo proposée par l'Association Stendhal et des Amis du Musée Stendhal à Grenoble (38) :

<https://www.litterature-lieux.com/fr/actualite/2773-stendhal-les-lunettes-vertes>

A découvrir sur le blog des Amis de Michèle Desbordes (45), la très belle contribution de Jean-Pierre Bouguier, cheminement spirituel poétique empreint d'humanisme : *Supplique des bords de Loire aux bonnes grâces de Dame Michèle* :

<https://lesamisdemicheledesbordes.wordpress.com/>

Et maintenant « en vrai » ! les expositions 2021 autour de *Max-Philippe Delavouët* (13), du 1^{er} juin au 24 octobre :

<https://www.litterature-lieux.com/fr/actualite/2776-expositions-2021-autour-de-max-philippe-delavouet>

...Et consultez notre site <http://www.litterature-lieux.com/> !

ACTUALITÉS DE LA FÉDÉRATION

CAPTATION DU COLLOQUE BIBLIOTHÈQUES D'ÉCRIVAIN – 18 MAI 2021

Ce premier colloque totalement en ligne, organisé par la Fédération avec l'aide technique de Start & Comm, a remporté un franc succès !

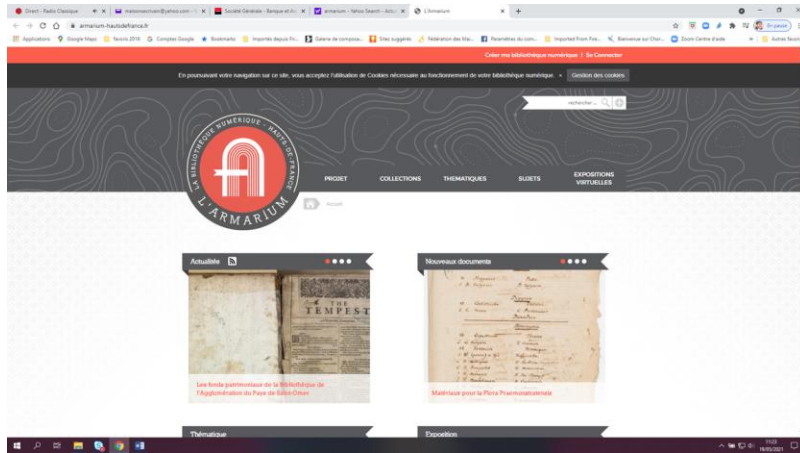
Retrouvez les captations vidéo de la matinée et de l'après-midi du 18 mai et/ou les interventions Powerpoint de chacun des intervenants sur demande auprès de : maisonsecrivain@yahoo.com !

ATELIER « PORTAILS RÉGIONAUX DU PATRIMOINE ÉCRIT » DU 3 JUIN 2021

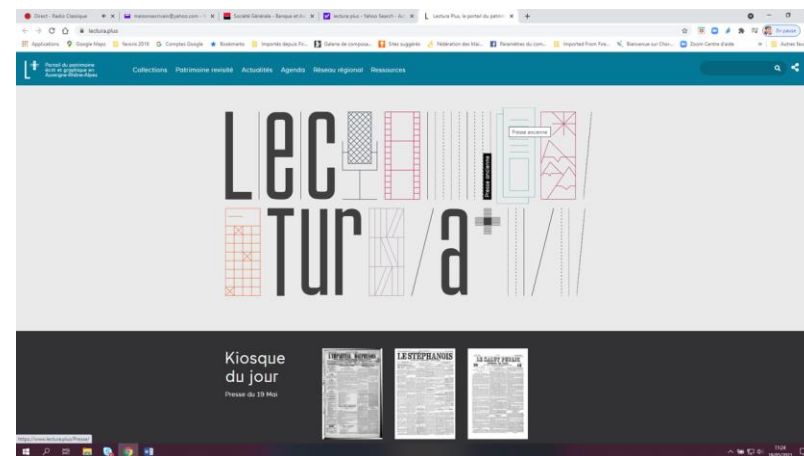
Les Rencontres de Bourges virtuelles sur les : *Nouveaux outils numériques au service des maisons d'écrivain*, continuent, après le succès du premier atelier le 11 mars 2021, consacré aux réseaux sociaux. La deuxième intervention **en visioconférence** portera sur :

Les portails Internet régionaux du patrimoine écrit

- **L'Armarium** dans la région Hauts-de-France : <https://www.armarium-hautsdefrance.fr/>



- **Lectura Plus** dans la région Auvergne-Rhône-Alpes : <https://www.lectura.plus/>



Cette rencontre aura lieu sur **Zoom** le :

JEUDI 3 JUIN 2021

de 14h30 à 17h00

Intervenants : **Priscille Legros** et **Julie Proust**

Modératrice : **Bénédicte Duthion**

L'inscription est **OBLIGATOIRE** pour recevoir le lien de connexion (nombre de places limité à 100). En vous inscrivant, **faites-nous part de vos éventuelles questions** afin que les intervenants puissent vous apporter les informations pertinentes que vous attendez.

Merci de vous inscrire par retour courriel sur : maisonsecrivain@yahoo.com

SALON DE LA REVUE 2021



Pour poursuivre l'action engagée en 2014 pour ses associations adhérentes, la Fédération sera présente sur le **SALON DE LA REVUE** à Paris, dont l'édition 2021 (la 31e) se tient **du 15 au 17 octobre** - Espace Blancs-Manteaux - 48 rue Vieille du Temple. Ouverture le 15 octobre : 20h00 - 22h00. Samedi 16 : 10h00 - 20h00. Dimanche 17 : 10h00 - 19h30.

Nous souhaitons encore une fois **réunir nos adhérents** (particulièrement ceux qui n'ont pas encore participé, faute de moyens...) sur un **ESPACE RÉSERVÉ PAR LA FÉDÉRATION** : 6 à 8 tables à partager entre 12 à 16 exposants. Chacun aura une chaise et un espace sur la table pour présenter ses publications. Et derrière lui un présentoir pour ranger ses réserves pour les ventes.

Il est nécessaire de prévoir une **PRÉSENCE CONSTANTE** pendant les trois jours, de façon à organiser un planning pour que le stand soit toujours en mesure d'accueillir les visiteurs, mais que chacun puisse aussi se restaurer et se reposer. C'est un salon INTERNATIONAL, et des milliers de visiteurs s'y pressent chaque jour !

La Fédération sera également présente en continu.

Pour plus d'informations : maisonsecrivain@yahoo.com et [31e Salon de la Revue * Ent'revues](#)

En espérant votre participation, pour un bel espace Fédération !!!

RAPPEL : FRÉQUENTATION DES PUBLICS EN 2020

Un petit message à l'attention de nos adhérents "lieux de visite" : n'oubliez pas de nous transmettre votre **DÉCLARATION DE FRÉQUENTATION 2020** avant le 15 juin 2021 ! Le **QUESTIONNAIRE** (1 seule page recto !) est à remplir en ligne :

<https://forms.gle/4t22zUdKsS15Hu1P6>

ou bien vous pouvez demander la version Word ou PDF auprès de : maisonsecrivain@yahoo.com

Pour les NOUVEAUX(elles) adhérent(e)s qui ont rejoint la Fédération en 2019 et 2020, nous les remercions de bien vouloir nous donner leurs séries de chiffres sur les trois dernières années (depuis 2018). En effet, vos indicateurs nous permettent de réaliser une petite enquête qui est très utile pour montrer à nos partenaires financiers le poids du secteur que vous représentez.

DANS NOS RÉSEAUX RÉGIONAUX

SAISON *RÉSONANCES* EN NORMANDIE ET ILE-DE-FRANCE

Sur le thème : **Femmes et écrivain.e.s**. La place des femmes dans l'histoire littéraire est encore bien minorée de nos jours et rarement reconnue à sa juste valeur. À la date du 13 décembre 1821, le registre d'état civil de la Ville de Rouen mentionne la naissance, la veille, d'un certain Gustave Flaubert, d'où la célébration en 2021 du bicentenaire de l'homme devenu grand écrivain. Entre les commencements et son premier roman publié, *Mme Bovary*, Gustave Flaubert est connu sous un seul et même patronyme. Sa correspondance avec George Sand participe aujourd'hui pleinement de ses œuvres reconnues, admirées. Pourtant, qui rendrait encore hommage à Aurore Dupin, nom de baptême de la future romancière et épistolière George Sand ? L'histoire est connue : pour pouvoir être publiée, Aurore Dupin a dû adopter un pseudonyme à consonances masculines. Soulignons que le XIX^e siècle abonde en exemples similaires. L'année 2021 marque aussi le 40^{ème} anniversaire du discours de réception de Marguerite Yourcenar à l'Académie française. Ce n'est donc qu'en 1981, que cette institution créée en 1635, soit quelques 386 années auparavant, accueillait pour la première fois un écrivain du sexe féminin, sous sa coupole. Ces deux exemples historiques illustrent combien le domaine de la littérature canonique fut longtemps réservé aux seuls hommes.

Le choix du thème « Femmes et écrivain.e.s » pour la première déclinaison de la saison *Résonances* en Normandie et en Île-de-France correspond à une aspiration commune et à l'envie partagée d'évoquer autrices, poétesses, compagnes et correspondantes d'écrivains, afin de montrer la diversité de leur inscription dans le champ de la littérature. Leur participation active à la vie et à la production littéraires, leurs relations aux auteurs, leur présence dans les cercles, salons et académies, dans la presse et les médias, leur rapport au livre et à l'édition, leurs réflexions sur l'éducation sont autant d'aspects qui seront abordés. Des lieux ou sites, tous membres des Réseaux normand et francilien des Maisons d'Écrivain et des Patrimoines Littéraires accueilleront pour ce faire des initiatives variées (expositions, lectures d'œuvres, visites thématiques ou conférences), **du 12 juin au 3 juillet 2021** :

<https://litterature-lieux.com/fr/actualite/2778-resonances-en-normandie-et-ile-de-france>

RÉSIDENCE D'AUTEUR EN CENTRE VAL-DE-LOIRE

Signalons la résidence littéraire de l'écrivain Thomas Giraud, qui vient de se terminer au Musée Marguerite Audoux de Sainte-Montaine (18). C'était une première pour ce musée : trois jours à l'issue desquels Thomas Giraud devra écrire un texte sur l'écrivaine, qu'il restituera au public en fin d'année. Son parcours l'a conduit successivement à Saché, à Baule, à Sainte-Montaine, à Epineuil-le-Fleuriel, aux côtés d'Honoré de Balzac, Michèle Desbordes, Marguerite Audoux et Henri Alain-Fournier.

Pour en découvrir plus : <https://ciclic.fr/vie-du-livre/projets-d-auteurs/les-auteurs-soutenus-cette-saison/thomas-giraud-enquete-fictionnelle-sur-les-pas-de-balzac-alain-fournier-et-marquerite-audoux>

CHEZ NOS PARTENAIRES

RENDEZ-VOUS AUX JARDINS 2021

En 2021, *Rendez-vous aux jardins* a pour thème : **La transmission des savoirs**. Retrouvez les jardins d'écrivain, du 4 au 6 juin :

<https://rendezvousauxjardins.culture.gouv.fr/>

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES 2021

Le ministère de la Culture est heureux de vous annoncer que l'édition 2021 de la Nuit européenne des musées **aura lieu le samedi 3 juillet prochain**. Cette date, correspondant au dernier week-end avant les vacances d'été, a notamment été retenue afin de permettre aux élèves participant à « La classe, l'œuvre ! » de présenter le travail effectué ces derniers mois.



Les inscriptions sur Open Agenda sont d'ores et déjà ouvertes. Vous avez donc la possibilité de saisir vos événements sur l'agenda de votre région dès que possible :

<https://openagenda.com/ndm-2021-ile-de-france?oaq%5Bpassed%5D=1&oaq%5Border%5D=latest&lang=fr>

Nouveauté 2021 : lors de la saisie de vos événements, il vous faudra renseigner le mode de participation (sur place, en ligne, mixte). Le cas échéant, merci de bien cocher la case « Sur inscription » dans les conditions de participation. Cette option vous permettra de gérer les flux de visiteurs en amont. Enfin, compte tenu des délais, l'affiche ne sera pas imprimée cette année, **il n'y a donc pas de formulaire de commande d'affiches sur le site officiel**. Nous mettrons néanmoins en téléchargement sur le site un kit numérique avec plusieurs formats de l'affiche.

Attention : afin de garantir la sécurité des visiteurs et des équipes participantes, la Nuit européenne des musées se déroulera **dans le strict respect des protocoles sanitaires en vigueur dans chaque territoire au moment de la manifestation**.

PARTIR EN LIVRE 2021

Partir en livre 2021 se déroulera du 30 juin au 25 juillet, partout en France métropolitaine et ultramarine. La 7^e édition de cette manifestation a pour thème : ***Mer et merveilles***. Nouveau site, nouvelle durée, nouvelle affiche et nouvelle dimension...

Cette année, c'est l'illustratrice Soledad Bravi qui sera la marraine de l'événement. Mais deux parrains surprise seront dévoilés très prochainement ! Surfez sur le site pour découvrir des conseils de lecture, des portraits passionnants, et les animations qui vous attendent !

<https://www.partir-en-livre.fr/>

Sur cette nouvelle plateforme, vous trouvez aussi des ressources dédiées aux professionnels et, désormais toute l'année, des contenus enrichis : carte interactive, conseils de lecture personnalisés, animations adaptées au contexte sanitaire, portraits vidéos de lecteurs et de professionnels, podcasts jeunesse et ado, sessions live ou replays d'émissions...

Dès à présent, tous les organisateurs qui souhaitent bénéficier du référencement et de la visibilité de Partir en Livre peuvent inscrire leur structure et leurs événements :

<https://www.partir-en-livre.fr/mon-espace/espace-organisateur>

/

DIFFUSION NUMÉRIQUE DES COLLECTIONS

Permettre la connaissance, l'éducation et le plaisir du public est l'une des missions des musées de France (Article L410-1 du code du Patrimoine). Depuis quelques années, les outils numériques participent à cette mission, au même titre que les expositions temporaires ou permanentes, et que le livre. Ils facilitent aussi le contact avec des publics étrangers au monde des musées, voire de la culture. **Pour en savoir plus :**

<https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Musees/Pour-les-professionnels/Rendre-les-collections-accessibles-aux-publics/Assurer-la-diffusion-numerique-des-collections/Mise-en-ligne-des-collections>

Bien sincèrement,

Sophie Vannieuwenhuyze,

pour la Fédération nationale des maisons d'écrivain & des patrimoines littéraires