

Actualités futures



<http://www.historial.fr/historial-de-la-grande-guerre/presentation-generale/>



Le château fort- Entrée de l'Historial

Dans le cadre de sa programmation d'Actions culturelles 2018, l'Historial de la Grande Guerre consacrera un Café d'histoire à « *Pierre Loti, une plume au service de la propagande* ».

Il se tiendra au Musée de Péronne le mardi 2 octobre à 18 h 30, et sera animé par Marie-Pascale PRÉVOST-BAULT*, Conservateur en chef du Musée de Péronne.

* M.P. Prévost-Bault fut Conservateur en chef de la Maison de Pierre Loti à Rochefort - de 1985 à 1993.

Pierre Loti, officier de liaison à 64 ans, en guerre contre l'Allemagne, met sa plume au service de la propagande.

Qu'est-ce qui pousse ce capitaine de vaisseau à la retraite, académicien et Grand-croix de la Légion d'Honneur, à se jeter dans la tourmente de la guerre ?

L'ardent désir de se rendre utile pour son pays permit à Pierre Loti d'obtenir des affectations sur le front français (dont celui de la Somme) et le front italien, qui lui ont été confiées dans le but principal de « publications de propagande ».

Ses écrits déplorent le vertige mondial tout en prônant la gloire de la France ; ils traduisent surtout le déclin d'un monde et l'ébranlement de la turcophilie.

Ce Café d'histoire se terminera par un pot de l'amitié pour permettre des échanges conviviaux entre tous les participants.

❁ Et pour en savoir plus sur l'histoire de la Grande guerre :

Nous vous conseillons vivement

*** De parcourir en détail le site de l'Historial, sur lequel vous pourrez notamment visiter en images le musée de Péronne et celui de Thiepval**

*** De lire (ou de relire) différents articles parus dans les Bulletins de l'AIAPL :**

- Pierre Loti en Belgique : Le soldat bleu, le roi soldat et la reine bleue
(Article de Patrice Morel - N° 35 - décembre 2016)

- Le violoncelle de guerre : deux musiciens dans la tourmente – Maurice Maréchal et Lucien Durosoir (Article d'Anne-Marie Meunier - N° 37 - décembre 2017)

*** De voir (ou de revoir) sur le site de l'AIAPL le compte rendu détaillé du voyage que nous avons fait en Flandre occidentale – en septembre 2017 - sur les Pas de Pierre Loti :
en cliquant sur le lien → <http://pierreloti.eu/?cat=107>**

❁ Et pour ceux qui souhaiteraient en savoir plus encore sur : [Pierre Loti et la Grande guerre](#) :

*** Nous leur recommandons l'ouvrage « *Pierre Loti – Soldats bleus – Journal intime 1914 – 1918* »**

Edition établie, présentée et annotée par A. Quella-Villéger et Bruno Vercier, et publiée en 1998 à La Table Ronde [avec le concours de l'Historial de la Grande Guerre.](#)

Extrait du texte de présentation qui figure en 4ème page de couverture de l'ouvrage :

[Au début de la guerre de 1914, le capitaine de vaisseau Pierre Loti, écrivain célèbre, académicien, se bat auprès de l'Etat-Major pour être mobilisé et envoyé au front.

Officier de liaison, il parcourt les zones de combat : le Nord, la Champagne, l'Alsace et le front italien. Il découvre les villes en ruines, les tranchées, les cimetières, rencontre poilus et généraux, témoigne dans un style à la fois épique et précis.

Il continue aussi à mener une vie sociale et mondaine dans les salons parisiens, voyage, négocie au plus haut niveau avec les Turcs et les Espagnols, rend visite au président de la République française et au roi des Belges.

Mais, dès qu'il le peut, il retrouve la province, ses maisons de Rochefort et d'Hendaye où il s'adonne avec bonheur à son « éternelle nostalgie ».

La guerre lui permet d'éprouver à l'extrême des sentiments familiers, l'amour, la fuite du temps, l'angoisse de la séparation – son fils Samuel est lui aussi mobilisé - et la fascination de la mort.

Ce journal intime est l'un des derniers grands documents encore inédits sur la guerre de 14-18. C'est un monument littéraire au service de l'Histoire.]