



On connaît, l'écrivain académicien qui eut de son temps une étonnante notoriété, sa longue carrière d'officier de marine qui lui a permis de parcourir le monde et de participer à bien des conflits, et l'on croit connaître l'homme, pourtant d'une insondable complexité. Connait-on le dessinateur ? Peut-être.

Et le photographe ? C'est moins sûr.

Il le fut pourtant, des plus talentueux et des plus passionnés, à une époque où ce nouveau moyen d'expression en était encore à ses premiers balbutiements.

La photographie va devenir pour lui un moyen de découvrir le monde tel qu'il est et lui fournir cette possibilité magique de saisir l'image sur le vif pour la partager, mais aussi d'arrêter le temps. Lui, l'obsédé de la fuite des jours avait trouvé le moyen de capter le fugace et l'ineffable, d'exprimer son éternelle nostalgie. Ce moyen de saisir le réalisme absolu et de fixer l'éphémère allait rendre caduque pour lui, la peinture et le dessin qui n'étaient que ressemblants.

Au cœur des rencontres photographiques organisées par l'Association CAFE- PHOTO, un hôte de marque qui a inspiré le thème de cette première manifestation : PIERRE LOTI.

Une exposition inédite et d'une rare qualité,

PIERRE LOTI

Le voyageur photographe

aura lieu à la

Halle à Paimpol de 10 h à 18 h

les 16 et 17 septembre

35 photos originales prises par Pierre Loti au cours de ses voyages et appartenant aux Musées de Rochefort seront présentées (avec, en miroir, une vision contemporaine *Femmes turques* de Luc Choquer) pendant ces deux seules journées. Ne les manquez pas !