

# Ploubazlanec. Les « Veuves d'Islandais » célébrées



1. C'est Nelly Fouquet, secrétaire de l'association Pierre Loti à Paimpol, dont l'arrière-grand-mère, veuve d'Islandais, avait reçu 1.000 F des mains du romancier, et Pierre Flourey, l'indéfectible guide du musée Mémoire d'Islande, qui ont eu l'honneur de dévoiler la statue. 2. La maire, Danielle Brézellec, a rappelé avec émotion le rôle de ces femmes et mères qui voyaient partir leurs hommes, sans retour parfois. 3. Deux Islandaises d'aujourd'hui, femmes de pêcheurs, ont posé devant la statue.

## Marie-Hélène Clam

La statue hommage à Pierre Loti et aux pêcheurs d'Islande a été inaugurée, hier matin, en grande pompe, sur le merveilleux site de Lann Vras. Quelque 200 invités ont pu découvrir ces fameuses « Veuves d'Islandais », l'œuvre de Charly Sallé.

Officiels et élus mais aussi descendants du sculpteur Francis Renaud, qui avait créé le modèle

en plâtre d'origine, en 1930, de l'écrivain Pierre Loti et surtout de ces pêcheurs islandais, ces « forçats de la mer dont le taux de mortalité était quatre fois supérieur à celui des mineurs de fond », a exposé Serge Le Quéau, président de l'association Pierre Loti à Paimpol.

### Gaud alias Célestine Flourey

Qui a rappelé que si Pierre Loti avait définitivement connu la gloire après la sortie de son « Pêcheurs d'Islande », les femmes du roman avaient réellement existé. Ainsi la Gaud du roman, aujourd'hui représentée sur la statue aux côtés de la grand-mère Moan, est directement inspirée de Célestine Flourey, jeune femme dont l'écrivain officier de

marine était tombé éperdument amoureux - « Elle était remarquablement belle, d'une beauté antique », écrivait-il - mais qui l'avait rejeté, étant fiancée à l'un de ces pêcheurs partis en Islande. En ouverture de la cérémonie, Danielle Brézellec, la maire de la commune, a elle aussi rendu hommage à ces femmes et mères de marins, souvent victimes de la grande pêche. Grâce à la statue « Veuves d'Islandais », sculptée par Charly Sallé, et installée à Lann Vras, « sur la grande lande », le symbole a enfin trouvé sa vraie place, avec vue imprenable à 360° sur la grande bleue, du sillon du Talbert au port de l'Arcouest.

**T** Voir la vidéo sur [letelegramme.fr](http://letelegramme.fr)

## Ploubazlanec

### La statue des Veuves d'Islandais inaugurée hier



Pierre Flourey et Nelly Souquet ont eu l'honneur de dévoiler la statue à Lann Vras.

Il y avait foule samedi matin, à Lann Vras – près de 200 personnes – pour assister à l'inauguration officielle de la statue *Veuves d'Islandais*, célébrant l'œuvre de Pierre Loti.

Danielle Brezellec, maire de Ploubazlanec, et Serge Le Quéau, président de l'association Pierre Loti à Paimpol, ont tous deux prononcé des discours rendant hommage aux écrits de l'auteur comme à la dure vie des pêcheurs en Islande.

Ce fut ensuite le moment attendu de tous, la présentation de la statue : Pierre Flourey et Nelly Souquet, arrière-

petite-fille de pêcheur d'Islande, qui ont eu l'honneur de lever le voile sur la statue de l'artiste Charly Sallé.

L'œuvre a été réalisée d'après un projet original du début du XX<sup>e</sup> siècle, toujours entreposé au musée de Saint-Brieuc.

Applaudissements et airs de binious ont couronné ce moment qui voit l'aboutissement de plusieurs années d'acharnement de l'association Pierre-Loti à Paimpol pour mener ce projet à bien.

La statue de granit trône désormais face à la mer.